

## CONTENTS

A Semantico-Pragmatic Analysis of Performative Utterances, Part I…………… Nobuo Nakashima	1
Emphatic Reading and the Insertion of Pause ……Akitoshi Fukushima	21
ディケンズ幼少年期の演劇 —— <i>Cherry and Fair Star</i> ——……………西 條 隆 雄	35
独学者と読書——R オールティック『イギリスの一般読者』 をめぐって——……………中 島 俊 郎	73
J. S. G. Boggsについて—— 紙幣と文学の比較研究 のために—— ……………秋 元 孝 文	119
2006年度修士論文要旨 ……………	141