

CONTENTS

■ 巻頭言

「危機の時代にあって過去と未来をつなぐために」……………森 茂起 三

■ 投稿論文

フランス文学に描かれた狂気……………篠田知和基 七
死者の声はどう届くのか——『埋葬と亡霊』その後(中)……………森 茂起 二九
保育所入所申請者調査の自由記述にみる、保育所入所を巡る母たちの
悩みと夫との家事・育児を巡る葛藤……………前田 正子 1
深夜アニメのトラウマ構造——最終戦争の破局は回避されるのか
……………森 年恵・森 茂起・木下 雅博 19

■ 書評

メリーさんはアウトサイダー・アートか

【書評】檀原照和著『白い孤影 ヨコハマメリー』（ちくま文庫）二〇一八年
……………服部 正 五一

■ 2019年度 公開シンポジウム報告

甲南大学人間科学研究所 次世代育成研究シンポジウム……………五九
九鬼周造の人生と哲学……………古川 雄嗣 九七
九鬼周造記念講演会「九鬼周造の人生と哲学」コメント……………長岡 徹郎 一一四
古川雄嗣先生のご講演に対するコメント 九鬼周造の時間論における
二重構造への問い……………山根 秀介 一一八
記念講演会「第一回九鬼周造記念講演会」……………一二〇

■ 研究活動報告……………一四三

■ 研究員名簿……………一五六