

## 目 次

Content-Based Process Writing for Oral Presentation.....	中 村 耕 二	( 1 )
——A Communicative Writing Program at the Tertiary Level in Japan——		
Bridging the Cultural Divide: Creative Writing/Performance Activities for the Foreign Literature Classroom .....	Anna FORD	( 33 )
Effectively Constructing, Administering and Evaluating an Oral Placement Test for ESL/EFL Classes .....	津 田 信 男	( 43 )
Films as Listening Material .....	伊 庭 緑	( 52 )
‘Literary’ Language and the Language Classroom .....	Paul ROSS	( 64 )
Regionale Lehrwerkforschung : Entwicklungstendenzen japanischer DaF-Lehrwerke unter besonderer Berücksichtigung kommunikativ orientierter Lehrwerke .....	藤 原 三 枝 子	( 85 )
第二外国語としてのフランス語教育における 映画の活用法とその発展可能性 .....	中 村 典 子	( 102 )
郁達夫における外国思想・文化の受容 .....	胡 金 定	( 115 )
モダリティ論小考 .....	原 田 登 美	( 123 )
——モダリティをめぐる日本語研究の二つの動向——		
新聞記事に見られる断定保留表現 .....	富 阪 容 子	( 137 )
可能形動詞に見られる“日本語らしさ” .....	森 川 結 花	( 148 )
——その発想を日本語教育の中でどう教えるか——		
ベーオウルフ（韻文訳 1-661行まで） .....	枡 矢 好 弘	( 1 )