

**追加目録 洋書****Gent. W. 539**

Die Philosophie des Raumes und der Zeit.  
Verlag von Friedrich Cohen. 1926.

**Marty. A. 544**

Raum und Zeit.  
Verlag von Max Niemeyer. 1916.

**Utitz. E. 631**

Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft.  
Verlag von Ferdinand Enke.  
1. Band: 1914.  
2. Band: 1920.

**Kant. I. 932**

Sämtliche Werke.  
Hrsg. v.Karl Vorländer.  
Leipzig, F. Meiner.  
2. Band: Kritik der praktischen Vernunft.[ ] .

**Hegel. G. W. F. 1032**

Sämtliche Werke.  
Hrsg. v.Georg Lasson.  
Leipzig, F. Meiner.  
2. Band: Phänomenologie des Geistes. [ ] .

**Dilthey. W. 1091**

W. Diltheys gesammelte Schriften.  
Hrsg. B.G. TEUBNER.  
Leipzig, B.G. Teubner.  
7. Band: Der Aufbau der Geschichtlichen Welt  
in den Geisteswissenschaften. 1927.

**Rickert. H. 1101**

Der Gegenstand der Erkenntnis.  
Tübingen. J. C. B. Mohr. 1915.

**Rickert. H. 1104**

Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft.  
Tübingen. J.C.B. Mohr. 1899.

**Rickert. H. 1105**

Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft.  
Tübingen. J.C.B. Mohr. 1915.

**Husserl. E. 1182**

Méditations cartésiennes : introduction à la  
phenomenology.  
Librairie Armand Colin. 1931.

**Chevaier. J. 1339**

Science et philosophie d'après.  
Meyerson. [ ] .

**Mcdougall. W. 1441**

The energies of men.  
Methuen & co.. ltd.. 1932.

**Simmel. G. 1481**

Soziologie.  
II.Auflage.  
Duncker & Humblot. 1922.

**Lukács. G. 1504**

Geschichte und Klassenbewusstsein.  
Der Malik-Verlag. 1923.

**Weber. M. 1510**

Gesammelte politische Schriften.  
Drei Masken Verlag. 1921.

**Hudson. W. H. 1681**

An introduction to the study of literature.  
2nd ed.. enl.  
G.G. Harrap. 1910.

**Schiller. Johann Christoph Friedrich von 1772**

Horenausgabe von Schillers Sämtliche Werke.  
Hrsg. v.Georg Lasson.  
Leipzig, F. Meiner.  
2.Band: 1783-1785. 1910.  
9.Band: 1791-1793. 1913.  
10.Band: 1793-1794. 1913.

**Molière 1869-2**

Œuvres de Molière : d'après l'édition de 1734.  
Paris. A. Taffin-Lefort.  
(Collection des grands classiques français et  
étrangers)  
tome 2: [ ] .

**Baudelaire. C. 1882**

Les fleurs du mal.  
Calmann Lévy. 1925.

**Bornecque. H. 2018**

Les chefs-d'œuvre de la langue française des  
origines à nos jours.  
Bibliothèque Larousse. 1924.

<b>La Revue Nouvelle.</b>	<b>2030</b>	<b>Almanach catholique français.</b>	<b>****</b>
Edition de la revue nouvelle. 4e année. no.42 numéro spécial.: 1928.		Bloud & Gay. pour 1929: 1929.	
<b>Clarke. E. B.</b>	<b>2053</b>	<b>Baudelaire. C.</b>	<b>****</b>
Stray leaves : essays & sketches. Kenkyusha. 1936.		L'art romantique. Calmann-Lévy. [    ].	
<b>Wagner. R.</b>	<b>2438</b>	<b>Baudelaire. C.</b>	<b>****</b>
Tannhäuser and the tournament of song at the Wartburg. G. Schirmer. [    ].		Les fleurs du mal. Les Épaves. Conard. 1922.	
<b>Rous. S. H.</b>	<b>2457</b>	<b>Debussy. C.</b>	<b>****</b>
The victrola book of the opera. Victor Talking Machine Co.. 1917.		Lettres de Claude Debussy à son éditeur.(2) A. Durand et Fils. 1927.	
<b>Elisséèv. S.</b>	<b>2624</b>	<b>DeLolme. Wallace. Bridgeman</b>	<b>****</b>
La peinture contemporaine au Japon. E. de Boccard. 1923.		The new practical French and English dictionary . A.L. Burt. [    ].	
<b>Beaujean. A.</b>	<b>2819</b>	<b>Die Neue Rundschau.</b>	<b>****</b>
Dictionnaire de la langue française. Librairie Hachette. [    ].		S. Fischer Verlag. 38 Jahrgang zehntes heft. 1927. p337-448.	
<b>Kingsland. B.</b>	<b>2845</b>	<b>Foujita. T.</b>	<b>****</b>
Etiquette for all occasion. The Platte & Nourse. 1919.		Légendes japonaises. Éditions de l'Abeille d'or. [    ].	
<b>Who's who in Japan.</b>	<b>2853</b>	<b>Hearn. L.</b>	<b>****</b>
Who's Who in Japan Publishing Office. 19th annual ed: 1938.		Letters Japonaises 1890-1893. Mercvre de France. 1928.	
<b>Institut Franco-Japonias du Kansai.</b>	<b>2860</b>	<b>Lefèvre. F.</b>	<b>****</b>
Kyoto, I. F.-J. d. K. no.4 : cuelgue sources nouvelles du droit international. no.10: l'évolution de la poésie française contemporaine. per Roger Ballet.		Entretiens avec Paul Valéry. Le Livre. 1926.	
		<b>Morand. P.</b>	<b>****</b>
		Foujita. Éditions des Chroniques du jour. 1928.	
		<b>Quicherat. L.</b>	<b>****</b>
		Petit traité de versification française. Librairie Hachette. [    ].	

- Renard. J.** \*\*\*\*  
Histoires naturelles.  
Ernest Flammarion. [    ].
- Rossetti. D. G.** \*\*\*\*  
Masterpieces of D.G. Rossetti. 1828-1882.  
Gowans & Gray. 1923.
- Thibaudet. A.** \*\*\*\*  
Paul Valéry.  
Edmond Bernard. 1923.
- Valéry. P.** \*\*\*\*  
Chames. (3)  
Librairie Gallinand. 1926.
- Valéry. P.** \*\*\*\*  
Gedichte.  
Insel Verlag. 1925.
- Valéry. P.** \*\*\*\*  
La Soirée avec Monsieur Teste.  
Ronald Davis. 1926.
- Verlaine. P.** \*\*\*\*  
Les Plus belles poésies de Paul Verlaine.  
L'Artisan du Livre. 1926.
- Valéry. P.** \*\*\*\*  
Variété.  
Nouvelle revue française. 1924.
- Whitney. W. D.** \*\*\*\*  
A Sanskrit grammar. including both the  
classical language. and the older dialects.  
of Veda and Brahmana.  
Breitkopf & Härtel. 1879.