

- Federzoni, Giovanni** 2036
 Dei versi e dei metri Italiani. 3 ed.
 Bologna, N. Zanichelli. []. 207p. [971.1]
- Foscolo, Ugo** 2037
 Poesie liriche e satiriche di Ugo Foscolo. terza ed.
 Firenze, G. Barbèra. 1921. xxv,349p. [971.05]
- Guisti, Giuseppe** 2038
 Poesie di Giuseppe Guisti.
 Biografia, commenti e note di Carlo ROMUSSI.
 Milano, Casa Editrice Sonzogno. []. 415p.
 (BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA) [971.05]
-
- 2039
 Poesie di G. Giusti: Edite ed inedite.
 Milano, A. Barion. 1923. 192p. [971.05]
- Leopardi, Giacomo** 2040
 Poesie di G. Leopardi.
 Milano, Casa Editrice Sonzogno. []. 351p.
 (BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA) [971.05]
- Tasso, Torquato** 2041
 La gerusalemme liberata. ed. integra.
 Milano, Casa Editrice Sonzogno. []. 400p.
 (BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA) [971.05]
- Ricci, Luigi** 2042
 Le cento migliori poesie (Liriche) della lingua
 Italiana.
 Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche. 1920.
 xv,176p. [971.8]
- Barincou, F. Valentin, A.** 2043
 La littérature italienne par les textes. 2^e éd.
 Paris, A. Hatier. 1925. 992p. [798]
 478
 * * *
- Feyerabend, Karl** 2044
 A history of English literature mit Anmerkungen
 für den Schulgebrauch.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1922. 219, 82S.
 (VELHAGEN & KLASINGS SAMMLUNG: English
 authors, Band 72., Ausgabe B) [930.2]
- Weiser, Carl** 2045
 Englische Literaturgeschichte. 4.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1914. 184S.
 (S.G.) [084]
- Arnell, Charles John** 2046
 The art and practice of versification.
 Exeter, S. Lee. []. v,54p. [901.1]
- Brewer, R.F.** 2047
 The art of versification and the technicalities of
 poetry, with a new and complete rhyming dictionary.
 New ed.
 Edinburgh, J. Grant. 1925. xv,376p. [901.1]
- Northcroft, George J.H.** 2048
 How to write verse. 3rd ed.
 London, Smith. 1915. xv,140p. [901.14]
- Untermeyer, Louis** 2049
 The forms of poetry: A pocket dictionary of
 verse. 2nd ed.
 London, J. Cape. 1927. 166p. [901.1]
- Burns, Robert** 2050
 The poems of Burns.
 Selection with an intro. by Neil MUNRO
 London, Cassell. 1904. 192p.
 (CASSELL'S NATIONAL LIBRARY) [931.06]
- Byron, Georg Gordon** 2051
 Childe Harold's Pilgrimage.
 London, Cassell. 1891. 192p.
 (CASSELL'S NATIONAL LIBRARY) [931.06]
-
- 2052
 The poetical works of Lord Byron.
 Milford. Oxford U.P. 1923. x,924p. [931.06]
- Emerson, Ralph Waldo** 2054
 Essays.
 Übers. v. Osker DÄHNERT.
 Leipzig, P. Reclam. []. 211S.
 (R.U.B.) [931.06]
- Joyce, James** 2055
 Jugendbildnis.
 Übers. v. Georg GOYERT. 3.Aufl.
 Basel, Rhein. 1914. 373S. [933.07]
- Kipling, Rudyard** 2056
 Les yeux de l'Asie.
 Tr. par Firmin Roz.
 Paris, Parot. 1921. 95p. [933.07]

- Shakespeare, William** 2057
 Tales from Shakespeare.
 Selected by Charles LAMB and Mary LAMB, intro.
 and notes by David SALMON.
 London, Longmans & Green. 1919. xxiv,190p.
 (LONGMAN'S CLASS BOOKS OF ENGLISH
 LITERATURE) [932.05]
- Longfellow, Henry Wadsworth** 2058
 Ausgewählte Gedichte Longfellow's.
 Übers. v. Friedrich MAX. 2.Aufl.
 Leipzig, P. Reclam. []. 109S.
 (R.U.B.) [084]
- Scott, Walter** 2059
 The lady of the lake.
 Ed. intro. notes by Elizabeth A. PACKARD.
 New York, Macmillan. 1928. xlii,208p.
 (THE MACMILLAN POCKET CLASSICS) [933.06]
- Symonds, John Addington** 2060
 Sketches in Italy.
 Leipzig, B. Tauchnitz. 1883. 312p.
 (TAUCHNITZ EDITION, COLLECTION OF BRITISH
 AND AMERICAN AUTHORS, vol. 2126) [934.06]
- Swinburne, Algernon Charles** 2061
 Poem and ballads.
 London, W. Heinemann.
 (THE GOLDEN PINE EDITION) [931.8]
 1st series: 1924. xi,296p.
 2nd & 3rd Series: 1925. viii,290p.
- Tennyson, Alfred** 2062
 Enock Arden.
 Übers. v. Carl HESSEL. []. 34S.
 Leipzig, P. Reclam.
 (R.U.B.) [084]
- Thorley, Wilfrid** 2063
 A bouquet from France: 100 French poems with
 English translations in verse and brief notes.
 London, G. G. Harrap. 1926. 271p. [951.8]
- * * *
- Whitman, Walt** 2064
 Leaves of grass.
 London, Cassell. 1909. 468p.
 (THE PEOPLE'S LIBRARY) [931.06]
- 2065
 Leaves of grass.
 Inclusive ed. by Emory HOLLOWAY.
 Garden City, Doubleday Page. 1926. xxiii,728p.
 [931.06]
- Wordsworth, William** 2066
 Selected poems from Wordsworth.
 Intro. by Henry MORLEY.
 London, Cassell. 1905. 191p.
 (CASSELL'S NATIONAL LIBRARY) [931.06]
- Quiller-Couch, Arthur** 2067
 The Oxford book of English verse 1250-1900.
 Oxford, Clarendon. 1925. xix,1084p. [931.8]
- Methuen, A. Ed.** 2068
 An anthology of modern verse.
 An intro. by Robert LYND. 19th ed.
 London, Methuen. 1925. xlv,254p. [931.8]
- Gowans, Adan L. Selected.** 2069
 A second hundred of the best poems (lyrical) in
 the English language.
 London, Gowans & Gray. 1920. xvi,144p.
 (POCKET ANTHOLOGIES, No. 2) [931.8]
- Gowans, Adam L.** 2070
 The hundred best blank verse passages in the
 English language.
 London, Gowans & Gray. 1920. xvii,116p.
 (POCKET ANTHOLOGIES, No. 4) [931.8]
- Whittier, John Groenleaf** 2071
 Gems from Whittier.
 New York, Cupples & Leon. []. 24p. [931.07]
- Tennyson, Alfred** 2072
 Gems from Tennyson.
 New York, Cupples & Leon. []. 24p. [931.06]
- Rose-Leaves.** 2073
 New York, Cupples & Leon. []. 24p. [931.8]
- Andersen, Hans Christian** 2074
 Andersen's sämtliche Märchen.
 Leipzig, P. Reclam. (R.U.B.) [084]
 2. Teil: []. 498S.

- Bilderbuch ohne Bilder.
Übers. v. Edmund ZOLLER.
Leipzig, P. Reclam. []. 80S.
(R.U.B.) [084] **2075**
- Turgenjeff, Iwan** **2076**
Gedichte in Prosa.
Übers. v. Wilhelm LANGE.
Leipzig, P. Reclam. []. 100S.
(R.U.B.) [084]
- Pelayo, Don M. Menéndez y** **2077**
Las cien mejores poesias (Liricas) de la lengua
castellana. 3^e éd.
Madria, V. Suarez. 1916. xvi,348p. [961.8]
- Perry, Edward Delavan** **2078**
A Sanskrit primer. 4th ed.
New York, Columbia U.P. 1936. xii,230p. [828.89]
- Goodwin, William W.** **2080**
A Greek grammar.
London, Macmillan. 1924. xxxvi,451p. [891.5]
- Smyth, Herbert Weir** **2081**
A Greek grammar for colleges.
New York, American Book. 1920-c. xvi,784p.
[891.5]
- White, John Williams** **2082**
The first Greek book.
Boston, Ginn. 1896-c. 292, 62p. [891.5]
- Cook, A.M.** **2083**
Macmillan's shorter Latin course.
London, Macmillan. [892]
1st part : 1908. xii,171p.
2nd part: by A.M. Cook and W.E. P. PANTIN.
1907. xii,194p.
- Harkness, Albert** **2084**
A short Latin grammar.
New York, American Book. 1898-c. xii,242p.
[892.5]
- Kühner, Raphael** **2085**
Elementargrammatik der Lateinischen Sprache.
15.Aufl.
Hannover, Hahn. 1919. x,381S. [892.5]
- Menge, Hermann** **2086**
Repetitorium der Lateinischen Syntax und
Stilistik. 10.Aufl.
Wolfenbüttel, J. Zwissler. 1914. xii,579S. [892.5]
- Quicherat, L.** **2087**
Nouvelle prosodie Latine. 31^e éd.
Paris, Hachette. 1922. 108p. [992.1]
- Botsch, W.** **2088**
Grundriss der Lateinischen Sprachlehre.
Berlin, G. Göschen. 1916. 189S.
(S.G.) [084]
- Krause, Karl** **2089**
Dr. Karl Krause's Deutsche Grammatik für
Ausländer: Auszug für Schüler.
Kleine Ausg. neubear. v. Karl NERGER. 5.Aufl.
Breslau, J.U. Kern. 1919. viii,208S. [845.01]
- 2090**
Dr. Karl Krause's Deutsche Grammatik für
Ausländer, jeder Nationalität.
Grosse Ausgabe. 8.Aufl.
Breslau, J.U. Kern. 1920. viii,276S. [845.01]
- Lyon, Otto** **2091**
Deutsche Grammatik und kurze Geschichte der
Deutschen Sprache. 5.Aufl.
Berlin, G. Göschen. 1919. 151S.
(S.G.) [084]
- Berlitz, M.D.** **2092**
Premier livre pour l'enseignement des langues
modernes.
New York, The Berlitz School. [857.7]
Partie française pour adultes: nouvelle éd. 1919.
122p.
- Schiller, Karl** **2093**
Handbuch der Deutschen Sprache.
Wien, A. Hartleben. [840.8]
2. Teil: Grammatik, Stilistik, Metrik, Poetik,
Literaturgeschichte. Hrsg. v. Friedrich
BAUER u. Franz STREINZ. 2.Aufl. [].
viii,470S.
- Schirmer, Alfred** **2094**
Deutsche Wortkunde: Eine Kulturgeschichte des
Deutschen Wortschatzes.
Berlin, W.d. Gruyter (G. Göschen). 1926. 111S.
(S.G.)

- Sonntag, P.** 2095
Praktisches Lehrbuch der Deutschen Einheitskurzschrift. 9. Aufl.
Berlin, F. Schulze. 1927. 48S. [809.8]
- Whitney, William D.** 2096
A brief German grammar with references to his larger grammar.
3rd. rev. and enl. ed.
New York, H. Holt. 1885-c. VII, 143p. [845.01]
- Ahn, F.** 2097, 2098
A new practical and easy method of learning the French language.
London, Allman & Son.
1st course: []. 159p.
2nd course: New ed. by J.J.B. POCKET. []. 126p.
- Berlitz, M.D.** 2099
Grammaire pratique de la langue française en 4 vols.
Paris, The Berlitz School of Languages. [855.01]
vol. 1^{er}: Les verbes appris par la conversation. 1923. 161p.
- 2100
Méthode Berlitz pour l'enseignement des langues modernes, éd. illustrée pour les enfants.
Paris, The Berlitz School. [857.7]
Partie française: 1919. 112p.
- Clarac, E. Wintzweiller, E.** 2101
Grammaire allemande.
Paris, Masson. 1924. 239p. [845.01]
- Berthet, G. Crouzet, P. Galliot, M.** 2102
Grammaire française simple et complète pour toutes les classes. 10^e éd.
Toulouse, E. Privat. 1921-c. XVI, 233p. [855.01]
- Genzardi, N.E.** 2103
Le français et l'italien, méthode pratique à l'usage des Français pour apprendre l'italien.
Torino, G.B. Paravia. []. 251p. [870.7]
- Laffitte, J.** 2104
French grammar, self-taught.
London, E. Marlborough. 1912. 136p. [855.01]
- 2105, 2106
French self-taught by the natural method. (2)
3rd. enl., rev. and ed. by J. Laffitte.
London, E. Marlborough. 1917. 148p.
(MARLBOROUGH'S SELF-TAUGHT SERIES) [850.78]
- Larousse, Pierre** 2107
Grammaire supérieure formant le résumé et le complément de toutes les études grammaticales, 3^e année. Nouvelle éd.
Paris, Larousse. []. 552p. [855.01]
- Otto, Emil** 2108
French conversation-grammar.
14th American original ed. revised by C. Talbut ONIONS.
Heidelberg, J. Groos. 1912. VIII, 425p. [855.01]
- Hilfstabellen zur Konjugation der Französische Verben.** 2109
Berlin, Langenscheidt. []. 30S. [855.7]
- Kleinert, Eduard** 2110
La conjugaison irrégulière et son application dans la phraséologie française.
Burgdorf, Langlois. 1921. 48p. [855.7]
- Wolff, Ch.** 2111, 2112
Tableau Synoptique des conjugaisons françaises. 11^e éd. (2)
Stuttgart, J.B. Metzler. 1922. 24p. [855.7]
- Vossler, Karl** 2113
Französische Philologie.
Gotha, F. Andreas Perthes. 1919. VII, 68S. [850.1]
(WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNGSBERICHTE, 1.)
- Ahn, F.** 2114
Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue italienne.
Paris, A. Perche. [875.01]
1^{re} cours: Édition Française. rev. par Ugo GARINÈL. []. 178p.
- Berlitz, M.D.** 2115
Insegnamento delle lingue moderne.
Paris, The Berlitz School. [875.01]
Parte Italiana: 1921. 199p.

- Sauer, Charles Marquard** 2116
Grammaire italienne avec de nombreux exercices de traduction, lecture et conversation. 13^e éd.
Heidelberg, J. Groos. 1925. VIII,387p. [875.01]
- Vecchia, G. Dalla** 2117
Italian, Self-taught. Rev. ed.
London, E. Marlborough. 1920. 152p.
(MARLBLOUGH'S SELF-TAUGHT SERIES) [870.78]
- Ferrari, C.** 2118
Grammaire italienne en 25 leçons d'après Vergani.
Corrigée et complétée par C. FERRARI.
Paris, Garnier Frères. VIII,244p. [875.01]
- Mason, C.P.** 2119
A shorter English grammar. 14th ed.
London, G. Bell and Sons. 1908. 253p. [835.01]
- Nesfield, John C.** 2120
English grammar for elementary schools.
London, Macmillan. [835]
Book 1: 1924. 48p.
- Sparks, B.J.** 2121
A matriculation English course. New ed.
London, Univ. of London P. 1921. XII,292p.
[835.01]
- Nagy, Anton** 2122
Ungarische Konversations-Grammatik. 2.Aufl.
Heidelberg, J. Groos. 1920. IX,421S. [894.5]
- Enenkel, Arthur** 2123
Anleitung zur Erlernung der Umgangssprache und zur Führung der Correspondenz für Reisende und Studierende: Deutsch-Französisch mit Aussprachebezeichnung.
Paris, Gebrüder Garnier. 1917. 376S. [857.8]
- Kron, R.** 2124
Bilder deutschen Lebens und Wesens.
Freiburg, J. Bielefeld. []. 134S. [847.7]
- _____ 2125
Der kleine Deutsche. 13.Aufl.
Freiburg, J. Bielefeld. 1916. 224S. [847.7]
- Leopold, Otto** 2126
Im deutschen Reich: Handbuch der deutschen Umgangssprache. 3.Aufl.
Freiburg, J. Bielefeld. 1920. 175S. [847.7]
- Art, Georges** 2127
Pour parler correctement, technique élémentaire de la diction française.
Paris, Delagrave. 1928. 128p. [857.8]
- Camerlynck, G.-H. et Guernier Mme.** 2128
Parlons français.
Paris, H. Didier. 1919. 146p. [850.78]
- Clifton, Dufriche-Desgenettes** 2129
Manuel of conversation with models of letters for the use of travellers and students: English and French.
Paris, Garnier Brothers. XII,376p. [857.8]
- Kron, R.** 2130
En France: Lectures et conversations françaises sur tous les sujets de la vie pratique. 5^e éd.
Freiburg, J. Bielefeld. 1911. IV,192p. [850.4]
- _____ 2131, 2132
Stoffe zu französischen Sprechübungen über die Vorgänge und Verhältnisse des wirklichen Lebens. 7.Aufl. (2)
Freiburg, J. Bielefeld. 1916. 99S. [857.8]
- _____ 2133, 2134
Le petit parisien. 19^e éd. (2)
Freiburg, J. Bielefeld. 1919. VI,240p. [857.8]
- Funk & Wagnalls.** 2135
Foreign phrases in daily use.
New York, Funk & Wagnalls. 1906. 29p.
(EDUCATIONAL HANDBOOK SERIES) [834.4]
- Hausknecht, Emil** 2136
Englisch-Deutsches Gesprächsbuch.
Berlin, G. Göschen. 1919. 186S.
(S.G.) [084]
- Kron, R.** 2137
Stoffe zu englischen Sprechübungen über die Vorgänge und Verhältnisse des wirklichen Lebens. 5.Aufl.
Freiburg, J. Bielefeld. 1919. 99S. [837.8]

- _____ 2138
 The little Londoner: A concise account of the life and ways of the English with special reference to London. 14th ed.
 Tokyo, Nakanishiya. 1918. 238p., 1 map. [837.7]
- Franck, F.** 2139
 The German letter-writer.
 London, E. Marlorborough. [] 108p. [846.6]
- Gence. Comtesse.** 2140
 La correspondance des gens du monde.
 Paris, A. Michel. [] 422p. [956.8]
- Williams and Rogers.** 2141
 Business and social correspondance. Revised ed.
 New York, American Book. [] 74p.
 (WILLIAMS & ROGERS SERIES) [670.93]
- Horatius Flaccus, Quintus** 2142, 2143
 Die Gedichte des Q. Horatius Flaccus.
 Hrsg. v. Gustav SCHIMMELPFENG.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (TEUBNERS SCHÜLERAusGABEN) [992.1]
 Text : 5.Aufl. 1919. XXIII,319S.
 Kommentar: 3.Aufl. 1912. 214S.
- _____ 2144, 2145
 Q. Horatius Flaccus Werke.
 Einleitung u. Text, hrsg. v. O. HENKE u. C. WAGENER.
 Bremen, M. Heinsius Nachfolger. [992.1]
 1. Band: Die Oden und Epoden. 1898. VIII,286S.
 2. Band: Die Statiren und Episteln. 1898.VI,212S.
- Ovidius Naso, Publius** 2146
 Fastorum libri 6.
 Erklärt v. Hermann PETER.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (GRIECHISCHE UND LATEINISCHE KLASSIKER,
 SCHULAusGABEN MIT ANMERKUNGEN) [992.1]
 1. Abt.: Text u. Kommentar. 4.Aufl. 1907. XII,
 296S.
- Caesar, Gaius Julius** 2147
 Caesars Bellum Gallicum.
 Textausgabe v. J.H. SCHMALZ. 5.Aufl.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1926. xx,248S.
 (BIBLIOTHECA TEUBNERIANA) [992.5]
- _____ 2148
 Des G. Julius Caesar Denkwürdigkeiten über den Bürgerkrieg.
 Hrsg. v. Franz FÜGNER.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (B.G. TEUBNERS SCHÜLERAusGABEN) [992.5]
 Text: 4.Aufl. hrsg. v. Woldemar HAYNEL. 1920.
 XXIV,166S.
- _____ 2149, 2150, 2151, 2152
 Des Julius Caesar Gallischer Krieg.
 Hrsg. v. Franz FÜGNER.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (B.G. TEUBNERS SCHÜLERAusGABEN) [992.5]
 Text : 10.Aufl. hrsg. v. W. HAYNEL. 1919.
 242S. (2)
 Erklärungen: Hilfsheft u. Kommentar. 7.u.9.Aufl.
 1915 u.1918. VIII,164,XXX,219S.
 Hilfsheft zu Caesars „Bürgerkrieg“: 7.Aufl.
 1915. VIII,164S.
- _____ 2153
 Des G. Julius Caesar Denkwürdigkeiten über den Bürgerkrieg.
 Hrsg. v. Franz FÜGNER.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (B.G. TEUBNERS SCHÜLERAusGABEN) [992.5]
 Kommentar: 2.Aufl. hrsg. v. W. HAYNEL. 1916.
 155S.
- Kuhlendahl, H. Rupke, E.** *Hrsg.* 2154
 Quellenlesebuch zur klassischen Geschichte, Philosophie und Dichtung.
 Berlin, Langenscheidt. *Hrsg.* [991.08]
 1. Teil: Griechische Prosaiker und Dichter. 1912.
 XI,306S.
 2. Teil: Römische Prosaiker und Dichter. 1913.
 VI,358S.
- Porger, Gustav** *Hrsg.* 2155
 Deutsche Prosa.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing.
 (VELHAGEN & KLASINGS SAMMLUNG DEUTSCHER SCHULAusGABE, 98. und 100. Lieferung.) [944.8]
 4. Teil: Moderne erzählende Prosa, 2. Bändchen.
 1906. XIX,192S.
 5. Teil: Moderne erzählende Prosa, 3. Bändchen.
 1906. XXIV,145S.
- Die Deutschen Akademie.** *Hrsg.* 2156
 Wir lesen deutsch: Ein unterhaltsames Lesebuch.
 2.Aufl.
 Berlin, R. Oldenbourg. [] 207S. [847.7]

- Hofmannsthal, Hugo von** *Hrsg.* 2157
Deutsches Lesebuch.
München, Bremer Press. [948]
1. Teil: 2.Aufl. 1926. xiv,349S.
2. Teil: 2.Aufl. 1926. 337S.
- Klemperer, Victor** 2158
Die moderne französische Prosa, 1870–1920:
Studie und erläuterte Texte. 2.Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1926. 386S. [954.8]
- Genest, Émile** 2159
Où est-ce donc?: Dictionnaire des phrases,
vers et mots célèbres.
Paris, F. Nathan. 1925-c. xii,308p. [903.3]
- * * *
- Bahr, Hermann** 2160
Expressionismus.
München, Delphin. 1920-c. 152S., 10 Tateln.
[944.07]
- Denis, Maurice** 2161
Théories: Du symbolisme et de Gauguin vers
un nouvel ordre classique 1890–1910. 4^e éd.
Paris, J. Rouart et J. Watelin. 1920. viii,279p.
[704.1]
-
- 2162
- Nouvelles théories, sur l'art moderne, sur l'art
sacré 1914–1921.
Paris, J. Rouart et J. Watelin. []. 291p. [704.1]
- Delacrèix, Eugène** 2163
Œuvres littéraires.
Paris, G. Crös. [701.1]
tome I : Études esthétiques. 1923. xiii,153p.
tome II: Essais sur les artistes célèbres. 1923.
xi,237p.
- Fechter, Paul** 2164
Der Expressionismus.
München, R. Piper. 1920. 66S., 50Abb.
[723.016]
- Feuerbach, Anselm** 2165
Briefe und Bilder.
Hrsg. v. Otto FISCHER.
Stuttgart, Strecker & Schröder. 1922. 75S., 32Abb.
[723.4]
- Hausenstein, Wilhelm** 2166
Der Körper des Menschen in der Geschichte
der Kunst mit 397 Abb..
München, R. Piper. [701.5]
3. Teil: Die Schönheit der Gestalt. []. v,
285–671S.
-
- 2167
- Die Kunst und die Gesellschaft.
München, R. Piper. [1916]. 291S., 290 Abb. [704]
- Jantzen, Hans** 2168
Leitfaden für den kunstgeschichtlichen Unter-
richt in der höheren Mädchenschule. 2.Aufl.
Esslingen, P. Neff. 1917. v,80S. [702]
- Klingsor, Tristan L.** 2169
La peinture.
Paris, F. Rieder. 1921. 124p., 24 pl.
(L'ART FRANÇAIS DEPUIS VINGT ANS) [723.5]
- Prudhomme, Sully** 2170
Œuvres de Sully Prudhomme: Prose (1883).
Paris, A. Lemçrre. 1883. v,425p. [704]
- Rodin, Auguste** 2171
L'art: Entretiens réunis par Paul GSELL.
Paris, B. Grasset. 1924. xvii,318p. [701.1]
- Roh, Franz** 2172
Nach-Expressionismus.
Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 1925. 134S.,
88 Abb. [723.016]
- Yashiro, Yukio** (矢代幸雄) 2173
Model art-criticisms.
Tokyo, Maruzen. 1919. 225p., 30 fig. [704]
- Klassizismus in Frankreich.** 2174
Vorwort v. Paul WESTHEIM.
Berlin, E. Wasmuth. []. 16S., 48 pl.
(ORBIS PICTUS, Band 15.) [723.011]
- * * *
- Faure, Élie** 2175
Histoire de l'art.
Paris, G. Cèös. [702.3]
tome I : L'art antique. 1924. xxvi,320p.

- tome II : L'art médiéval. 1924. 410p.
tome III : L'art Renaissant. 1924. xxvi,362p.
tome IV : L'art moderne. 1924. xxiv,522p.
- Reinach, Salomon** 2176
Allgemeine Kunstgeschichte.
Leipzig, Veit. 1911. v,319S. [702]
- Springer, Anton** 2177
Handbuch der Kunstgeschichte.
Stuttgart, A. Kröner. [702]
1. Band: Die Kunst des Altertums. 11.Aufl.
bearb. v. Paul WOLTERS. 1921. xi,559S.,
12 Tafeln.
2. Band: Frühchristliche Kunst und Mittelalter.
11.Aufl. bearb. v. Joseph NEUWIRTH.
1921. x,524S., 12 Tafeln.
3. Band: Die Kunst der Renaissance in Italien.
11.Aufl. bearb. v. Georg GRONAU.
1920. xv,388S., 16 Tafeln.
4. Band: Die Kunst der Renaissance in Norden
Barock und Rokoko. 10.Aufl. bearb.
v. Paul SCHUBRING. 1920. x,389S., 15
Tafeln.
5. Band: Die Kunst von 1800 bis zur Gegenwart.
bearb. v. Max OSBORN. 1920. xv,504S.,
16 Tafeln.
- _____ 2178
Handbuch der Kunstgeschichte.
Stuttgart, A. Kröner. [702]
1. Band: —, 5.Aufl. 1920. xi,559S., 12 Tafeln.
2. Band: —, 10.Aufl. 1919. x,525S., 14 Tafeln.
3. Band: —, 11.Aufl. 1921. xv,388S., 16
Tafeln.
4. Band: —, 10.Aufl. 1921. x,389S., 15 Tafeln.
5. Band: —, 8.Aufl. 1921. xiv,522S., 16
Tafeln.
- Wellberger, H.V.** *Hrsg.* 2179
Führer durch die Kunstgeschichte bis zum
Beginn des 19. Jahrhunderts.
Berlin, Globus. 1921. 251S., 16 Tafeln. [702]
- Woermann, Karl** 2180
Geschichte der Kunst, aller Zeiten und Völker.
Leipzig, Bibliographisches Institut. [702]
2. Band: Die Kunst der Naturvölker und der
übrigen nichtchristlichen Kulturvölker,
einschliesslich der Kunst des Islams.
1922. xvi,492S., 8 Tafeln.
- Grosse, Ernst** 2181
Le lavis en Extrême Orient.
Tr. par Charlotte MARCHAND.
Paris, G. Crès. 43p., 161 pl..
(L'ART DE L'ORIENT) [920.8]
- _____ 2182
Die ostasiatische Tuschmalerei.
Berlin, B. Cassirer. 1922. 51S., 160 Tafeln.
(DIE KUNST DES OSTENS, Band 6.) [702]
- Kummel, Otto** 2183
Die Kunst Ostasiens.
Berlin, B. Cassirer. 1922. 48S., 166 Abb..
(DIE KUNST DES OSTENS, Band 4.) [708]
- _____ 2184
L'art de l'extrême-orient.
Tr. par Charlotte MARCHAND.
Paris, G. Crès. [] 51p., 166 pl.. [708]
- Waldmann, Emil** 2185
Griechische Originale. 2.Aufl.
Leipzig, E.A. Seemann. 1923. 101S., 204 Tafeln.
[701.31]
- Burger, Fritz** 2186
Einführung in die moderne Kunst.
Berlin, Athenaion. [] VII,136S., 5 Tafeln.
(HANDBUCH DER KUNSTWISSENSCHAFT, 1. Band)
[708]
- Einstein, Carl** 2187
Die Kunst des 20. Jahrhunderts.
Berlin, Propyläen. 1926. 576S.
(PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE, 16.) [702.07]
- Burckhardt, Jacob** 2188
Der Cicerone: Eine Anleitung zum Genus der
Kunstwerke Italiens. Neudruck der Urausgabe.
Leipzig, A. Kröner. 1924. xvi,1044S. [702.37]
- Hourticq, Louis** 2189
France.
Paris, Hachette. [] XVI,476p.
(ARS-UNA, SPECIES-MILLE: HISTOIRE GÉNÉRALE
DE L'ART) [702.35]

- Steinitzer, Alfred** 2190
Einführung in die italienische Kunst.
München, O.C. Recht. 1923. VIII,199S., 80 Tafeln.
[702.37]
- Vasari, Giorgio** 2191
Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten
Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance.
Hrsg. v. Ernst JAFFÉ. 6.Aufl.
Berlin, J. Bard. 1920. 446S., 31.Abb. [702.8]
- * * *
- Muther, Richard** 2192
Geschichte der Malerei.
Berlin, C.P. Chryselius. [723.02]
1. Band: Italien, bis zu Ende der Renaissance.
4.Aufl. 1922. 567S.
2. Band: Die Renaissance in Norden und die
Barockzeit 4.Aufl. 1922. 589S.
3. Band: 18.u.19. Jahrhundert. 4.Aufl. 1922.
602S.
- Hamann, Richard** 2193-1
Die Früh-Renaissance der italienischen Malerei,
200 Nachbildungen mit geschichtlicher Einführung
und Erläuterungen.
Jena, E. Diederich. 1909. 280S. [723.7]
- Heidrich, Ernst** 2193-2
Die alt-deutsche Malerei, 200 Nachbildungen
mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen.
Jena, E. Diederich. 1909. 276 S. [723.4]
- Roh, Franz** 2193-3
Holländische Malerei, 200 Nachbildungen mit
geschichtlicher Einführung und Erläuterungen.
Jena, E. Diederich. 1921. 335S. [723.5]
- Krölller-Müller, H.** 2194
Die Entwicklung der modernen Malerei: Ein
Wegweiser für Laien.
Leipzig, Klinkhardt & Biermann. []. 251S.
[720.4]
- Justi, Ludwig** 2195
Deutsche Malkunst in 19. Jahrhundert.
Berlin, J. Bard. 1921. 371S., 100Abb. [723.4]
- _____ 2196
Neue Kunst.
Berlin, J. Bard. 1921. 37S., 14Abb. [723.016]
- Ozenfant, Jeanneret** 2197
La peinture moderne. 5^e éd.
Paris, G. Crès. []. v,172p., 33 pl.
(ESPRIT NOUVEAU) [723.5]
- Wolf, Georg Jacob** 2198
Deutsche Maler Poeten, mit Text.
München, F. Bruckmann. 1923. 128S. [723.4]
- Waetzoldt, Wilhelm** 2199
Einführung in die bildenden Künste.
Leipzig, F. Hirt & Sohn. [701]
1. Band: Text. 1912. xi,351S.
2. Band: Abbildungen. 1912. 116S.
- Fäh, Adolf** 2200
Geschichte der bildenden Künste: Phobeftchen.
Freiburg, Herder. []. 28S. [702.3]
- Martin, Henry** *Pub.* 2201
La grammaire des styles. 3^e éd.
Paris, R. Ducher. [702]
3^e vol.: L'art gothique. 3^e éd. []. 64p.
5^e vol.: La renaissance française. 2^e éd. 1925.
64p.
11^e vol.: L'art égyptien. 1926. 64p.
12^e vol.: L'art indien, l'art chinois. 1926. 64p.
13^e vol.: L'art japonais. 1926. 64p. (2)
- Hartmann, K.O.** 2202
Stilkunde.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Altertum und Mittelalter. 6.Aufl. 1918.
137S.
- Furtwängler, A. Urichs, H.L.** *Hrsg.* 2203
Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
Handausgabe, 2.Aufl.
München, F. Bruckmann. 1904. VIII,183S., 86
Tafeln. [712.91]
- Reinach, Salomon** 2204
Apollo: Histoire générale des arts plastiques. 9^e
éd.
Paris, Hachette. 1919. XII,335p. [702.3]

- Kunstgeschichte in Bildern.** 2205
 Leipzig, E.A.Seemann. Stuttgart, A.Kröner. [702.3]
 1. Teil: Das Altertum.
 1. Heft: Ägyptische Kunst, v. H. SCHAEFER. 1913. 32S.
 2. Heft: Babylonisch-Assyrische Kunst, v. Carl FRANK. []. S. 33-64
 3. Heft: Kretisch-Mykenische Kunst, v. Franz WINTER. []. S.65-96
 4. Heft: Die Kunst der Homerischen Zeit, v. Franz WINTER. []. S.97-117.
 5.u.6. Heft: Griechische und römische Baukunst v. Franz WINTER. []. S.118-192
 7. Heft: Griechische Skulptur der archaischen Zeit, v. Franz WINTER. []. S.194-224
 8.u.9. Heft: Griechische Skulptur des 5. Jahrhunderts, v. Franz WINTER. []. S.225-288
 10. Heft: Griechische Skulptur des 4. Jahrhunderts, v. Franz WINTER. []. S.289-321
- Jantzen, Hans** 2206
 Über die gotischen Kirchenraum: Vortrag.
 Freiburg, Speyer & Kaerner. 1928. 20S., 13.Abb.
 (FREIBURGER WISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT, Heft 15.) [523.5]
- Schaefer, Karl** 2207
 Die Baukunst des Abendlandes.
 Berlin, G. Göschen. 1916. 178S.
 (S.G.) [084]
- Buss, Georg** 2208
 Das Kostüm in Vergangenheit und Gegenwart mit 134 Abb..
 Bielfeld, Velhagen & Klasing. 1906. 172S.
 (SUMMLUNG ILLUSTRIRTER MONOGRAPHIEN, 17.Band) [383.1]
- Gaudin, Félix** 2209
 Le vitrail du 12^e siècle au 18^e siècle en France.
 Paris, R. Ducher. []. 64(57 fig.)p. [757]
- Adler, Hazel H.** 2210
 The new interior: Modern decorations for the modern home.
 New York, Century. 1916. 315p. [757]
- Dyer, Walter A.** 2211
 Handbook of furniture styles.
 New York, Century. 1918. 155p., 26 pl. [758]
- Le Meuble Français.** 2212, 2213
 Paris, Hachette. [758]
 Du moyen âge à Louis XIII.: par Roger de FÉLICE. 1922. 138p., 65 pl.
 Sous Louis XIV, et la Régence: par R. de F. 1922. 142p., 65 pl.
 Sous Louis XV, par R. de F. []. 128p., 65 pl.
 Sous Louis XVI, et sous l'Empire: par R. de F. [] 112p., 65 pl.
 Moderne: par Léon MOUSSINAC. 1925. 102p., 65 pl.
 * * *
- Knapp, Fritz** 2215
 Michelangelo.
 München, F. Bruckmann. 1923. 68S., 101 Tafeln.
 [702.37]
- Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.** 2216
 Stuttgart, Deutsche V.-Anstalt. [708]
 1. Band: Raffael, hrsg. v. G. GRONAU. 5.Aufl. 1922. XLII,268(274 Abb.)S.
 3. Band: Tizian, hrsg. v. Oskar FISCHER. []. XXXVII,281(284 Abb.)S.
 4. Band: Dürer, hrsg. v. Valentin SCHERER. 3.Aufl. []. XXXIII,424(473 Abb.)S.
 8. Band: Fra Anglica da Fiole, hrsg. v. Frida SCHOTTMÜLLER. 1911. XXXVIII,249(327 Abb.)S.
- Dom-Kunstgaben.** 2217
 Hrsg. v. Der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege.
 Berlin, Dom. [723.4]
 1. Band: Arthur Kampt. Geleitwort v. Alexander TROLL. []. 4S., 12 Abb.
 2. Band: Anselm Feuerbach. Geleitwort v. Otto RIEDRICH. []. 4S., 12 Abb.
 3. Band: Trübner. Geleitwort v. Gerhard KRÜGEL. []. 4S., 12 Abb.
 5. Band: Grünewald. Geleitwort v. Wilhelm KOTZDE. []. 4S., 12 Abb.
 6. Band: Uhde. Geleitwort v. A. TROLL. []. 4S., 12 Abb.
 7. Band: Kalckreuth. Geleitwort v. Paul SCHNEIDER. []. 4S., 12 Abb.
 9. Band: Leibl. Geleitwort v. G. KRÜGEL. []. 4S., 12 Abb.

11. Band: Runge. Geleitwort v. P. SCHNEIDER.
[] . 4S., 12 Abb.
- Les Grands Artistes, Leur Vie, Leur Œuvre.** 2218
Paris, H. Laurens. [708]
- tome I : Boucher, par Gustav KAHN. [] .
127(24 pl.)p.
- tome II : Chardin, par Gaston SCHÉFER. [] .
128(24 pl.)p.
- tome III : Corot, par Étienne MOREAU-NELATON.
[] . 128(24 pl.)p.
- tome IV : Eugène Delacroix, par Maurice
TOURNEUX. [] . 128(24 pl.)p.
- tome V : Fragonard, par Camille MAUCLAIR.
[] . 128(24 pl.)p.
- tome VI : Ingres, par J. MOMMÉJA. [] . 128
(24 pl.)p.
- tome VII : Poussin, par Paul DESHARDINS. [] .
127(24 pl.)p.
- tome VIII: D.-G. Rossetti et les préraphaélites
Anglais, par G. MOUREY. [] . 128
(24 pl.)p.
- tome IX : David Téniers, par Roger PEYRE.
[] . 128(24 pl.)p.
- tome XI : Watteau, par Gabriel SÉAILLES. [] .
128(24 pl.)p.
- Künstler-Monographien.** 2219
Hrsg. v. H. KNACKFUSS.
Bielefeld, Velhagen & Klasing. [708]
5. Band: Dürer, v. H. KNACKFUSS. 4.Aufl. 1896.
144(134 Abb.)S.
15. Band: Watteau, v. Adolf ROSENBERG. 1896.
107(92 Abb.)S.
68. Band: Hokusai, v. Friedrich PERZYNSKI. 2.
Aufl. 1908. 100(101 Abb.)S.
- Peintres et Sculpteurs.** 2220
Paris, G. Crès. [708]
- Puvis de Chavannes, par Léon WERTH. 1926.
126(33 pl.)p.
- Henri Rousseau dit le douanier, par André
SALMON. 1927. 140(40 pl.)p.
- Maurice Utrillo, par Gabriel-Joseph GROS. 1927.
93(40 pl.),Vp.
- La sculpture moderne en France, par Adolphe
BASLER. 1928. 169(53 pl.)p.
- Schmid, Alfred** 2221
Arnold Böcklin.
München, F. Bruckmann. 1922. 52S., 97 Tafeln.
[723.9]
- Burger, Fritz** 2222
Cézanne und Hodler: Einführung in die Pro-
bleme der Malerei der Gegenwart. 5.Aufl.
München, Delphin. 1923-c. 180S., 188 Abb.
[723.04]
- Meier-Graefe, Julius** 2223
Cézanne und sein Kreis. 3.Aufl.
München, R. Piper. 1922. 250(170 pl.)p. [723.5]
- Riotor, Léon** 2224
Puvis de Chavannes.
Paris, Larousse. [] . 71(33 illus.)p. [723.5]
- Grappe, Georges** 2225
Edgar Degas.
Paris, Artistique Internationale. [] . 60(62
illust.)p. [723.5]
- Feuerbach, Anselm** 2226
Aus Anselm Feuerbachs Vermächtnis.
Wieder Gaben.
Leipzig, E.A. Seemann. 1921. 16S., 8 Abb. [723.5]
- Vaucaire, Michel-Gabriel** 2228
Foujita.
Paris, G. Crès. [] . 16p., 32 pl. [723.1]
- Morice, Charles** 2229
Paul Gauguin.
Paris, Henri Floury. 1920. 255p., 33 pl. [723.5]
- Rey, Robert** 2230
Gauguin. 2^e éd.
Paris, P. Rieder. 1924. 63p., 40 pl.
(MAITRES DE L'ART MODERNE) [723.5]
- Baudelaire, Charles** 2231
Constantin Guys.
Paris, Nilsson. [] . 145(24 pl.)p.
(MAITRES ANCIENS ET MODERNES) [723.5]
- Geffroy, Gustav** 2232
Constantin Guys.
Paris, G. Crès. 1920. 109p., 37 illus. [723.5]
- Bender, Ewald** 2233
Die Kunst Ferdinand Hodlers.
Zürich, Rascher. [723.4]
1. Band: 1923. XI,343(279 Abb.)S.

- Wartmann, W.** 2234
Hodler in Zürich.
Zürich, Backmann. 1919. 63S., 60 Tafeln.
(ZÜRICHER KUNSTGESELLSCHAFT NEUJAHRBLATT,
1919) [723.9]
- Waldmann, Emil** 2235
Edouard Manet.
Berlin, P. Cassirer. 1923. 134(50 Abb.)S. [723.5]
- Besson, Georg** 2236
Marquet.
Paris, G. Crès. []. 40p. (22 illus.) [723.5]
- Clemenceau, Georges** 2237
Claude Monet: Les nymphéas.
Paris, Plon. []. 125p.
(NOBLES VIES—GRANDES ŒUVRES) [723.5]
- Raphael, Max** 2238
Von Monet zu Picasso: Grundzüge einer Ästhetik
und Entwicklung der modernen Malerei.
München, Delphin. []. 127S., 30 Abb.
[723.04]
- Roujon, Henry** 2239
Gustave Moreau.
Paris, P. Lafitte. 1914-c. 80p., 9 pl.
(LES PEINTRES ILLUSTRÉS, no. 61) [723.5]
- Pissarro, Camille** 2240
Centenaire de la naissance de Camille Pissarro.
Éd. par Musée de L'Orangerie.
Paris, Duveen Brothers. 1930. 16p. 8 illus. [723.5]
- Schürer, Oscar** 2241
Pablo Picasso.
Berlin, Klinkhardt & Biermann. 1927. 30S., 41
Tafeln.
(JUNGE KUNST, Band 49.u.50.) [723.6]
- Segantini, Giovanni** 2242
Sein Leben und seine Werke mit einer Ein-
führung v. G. Segantini. 5.Aufl.
München, F. Bruckmann. 1923. 24S., 60 Tafeln.
[723.7]
- Conaturier, Lucie** 2243
Seurat.
Paris, G. Crès. 1926. 36p., 65 pl. [723.5]
- Beringer, Joseph August** 2244
Hans Thoma.
München, F. Bruckmann. 1922. 48S., 87 Tafeln.
[723.4]
- Astre, Achille** 2245
H. de Toulouse-Lautrec.
Paris, Nilsson. []. 161(21 illus.)p.
(MAITRES ANCIENS ET MODERNES) [723.5]
- Townend, Harry** 2246
J.M.W. Turner (1775–1851).
London, Cassell. 1923. xv,166p., 19 pict..
(MASTER-PAINTERS OF THE WORLD) [723.3]
- Dongen, Kees Von** 2247
Van Dongen.
Éd. des COURIÈRES.
Paris, Floury. 1925. 43p., 108 illust.. [723.5]
- Colin, Paul** 2248
Van Gogh.
Paris, F. Rieder. 1925. 63p., 40 illust..
(MAITRES DE L'ART MODERNE) [723.5]
- Fels, Florent** 2249
Vincent Van Gogh.
Paris, H. Floury. 1928. 219(131 illus.)p. [723.5]
- Meier-Graefe, Julius** 2250
Vincent.
München, R. Piper. [723.5]
1. Band: 2.Aufl. 1922. 246S.
2. Band: 2.Aufl. 1922. 24S., 103 Tafeln.
- Gogh, Vincent Van** 2251
Lettres de Vincent Van Gogh à Émile Bernard.
Paris, A. Vollard. 1911. 152p., 100 illust. [723.5]
- Grey, Roch** 2252
Vincent Van Gogh.
Roma, Valori Plastici. 1924. 16p., 33 pl. [723.5]
- Séailles, Gabriel** 2253
Watteau.
Paris, H. Laurens. []. 128(24 illus.)p.
(LES GRANDS ARTISTES) [723.5]
- Piccola Collezione d'Arte.** 2254
Firenze, Istituto di Edizioni Artistiche. [720.8]

- no. 1: Raffaello; Le Madonne, ed. par Nello TARCHIANI. 1920. 15p., 46 pl.
- no. 2: Raffaello; Le Stanze, ed. per N. TARCHIANI. 1920. 12p., 48 pl.
- no. 3: Botticelli, ed. per Luigi DAMI. 1921. 20p., 48 pl.
- no. 4: Raffaello; Le logge, ed. per N. TARCHIANI. 1920. 10p., 56 pl.
- no. 5: Sarto, ed. per Luigi BIAGI. 1920. 14p., 48 pl.
- no. 6: Angelico, ed. per I.B. SUPINO. 1920. 12p., 50 pl.
- no. 7: Giovanni, ed. per H. GIGLIOLI. 1920. 12p., 48 pl.
- no. 8: Brunelleschi, ed. per Paolo FONTANA. 1920. 14p., 48 pl.
- no. 9: Guercino, ed. per Matteo MARANGONI. 1920. 22p., 48 pl.
- no. 10: Bronzino, ed. per Mario TINTI. 1920. 14p., 48 pl.
- no. 11: Raffaello; Ritratti e dipinti vari, ed. per N. TARCHIANI. 1920. 12p., 49 pl.
- no. 12: Martini, ed. per L. DAMI. 1921. 10p., 50 pl.
- no. 13: Tiepolo, ed. per G. FIOCCO. 1921. 20p., 48 pl.
- no. 14: Signorelli, ed. per Mario SALMI. 1921. 14p., 50 pl.
- no. 15: Pontormo, ed. per Carlo GAMBA. 1921. 16p., 49 pl.
- no. 16: Lippi, ed. per Odoardo H. GIGLIOLI. 1921. 19p., 49 pl.
- no. 17: Reni, ed. per Francesco M. VALERI. 1921. 12p., 49 pl.
- no. 18: Domenichino, ed. per Luigi SERRA. 1921. 14p., 49 pl.
- no. 19: Correggio, ed. per Pia ROI. 1921. 15p., 48 pl.
- no. 20: Francesca, ed. per Alessandro del VITA. 1921. 27p., 49 pl.
- no. 21: Bellini, ed. per Gino FOGOLABI. 1921. 55p., 49 pl.
- no. 22: Mantegna, ed. per Guglielmo PACCHIONI. 1921. 15p., 49 pl.
- no. 23: Francia, ed. per F.M. VALERI. 16p., 48 pl.
- no. 24: Veronese, ed. per Era TEA. 1921. 11p., 48 pl.
- no. 25: Masaccio, ed. per O.H. GIGLIOLI. 1921. 20p., 49 pl.
- no. 26: Pitto, ed. per Laura C. PITTONI. 1921. 16p., 47 pl.
- no. 27: Montagna, ed. per Roberto de SUAREZ. 1921. 13p., 48 pl.

- no. 28: Donatello, ed. per P. D'ANCONA. 1921. 39p., 50 pl.
- no. 29: Bramante, ed. per L. DAMI. 1921. 16p., 48 pl.
- no. 30: Carpaccio, ed. per Pompeo MOLMENTI. 1921. 50p., 48 pl.
- no. 31: Michelangelo, ed. per Aldo de RINALDIS. 1921. 19p., 48 pl.
- no. 32: Brescia, ed. per Glogio NICODEMI. 1921. 15p., 48 pl.

Denkmaeler Italiens. 2255

Roma, J. Frank. [708]

- Nr. 7: Das Forum Romanum, v. Giovanni STADERINI. []. 35S., 48Abb.
- Nr. 11: Die Villa Adriana, & Tivoli. []. 30S., 48.Abb.
- Nr. 14: Die Katakomben Roms, v. P. Sisto SCAGLIA. []. 54S., 48 Abb.
- Nr. 20: Das National-Museum in Rom, v. Giuseppe MORETTI. []. 75S., 53Abb

The Monuments of Italy. 2256

Roma, J. Frank. [708]

- no. 9: The masterpieces of sculpture in Rome. []. 18p., 64pict.
- no. 10: The masterpieces of painting in Rome. []. 64pict.
- no. 16: The Colosseum and the surrounding mounments. []. 41p., 64pict.
- no. 18: Castel S. Angelo. []. 43p., 48pict.

I'Monumenti d'Italia. 2257

Roma, J. Frank. [708]

- no. 13: Palazzi e fontane di Roma, per Luigi CÀLLARI. []. 55p., 64pl.
- no. 20: Il museo nazionale Romano, per Giuseppe MORETTI. []. 66p., 48pl.

Les Monuments d'Italie. 2258

Roma, J. Frank. [708]

- no. 8: Le Palatin, par Umberto LEONI, tr. par Pierre TANTONNET. []. 23p., 48pl.

L'Italia Monumentle. 2259

Milano, P. Bonomi. [708]

- no. 1: Il duomo di Milano, per POLIFILO. 3 ed. 1920. 23p., 64pl.
- no. 2: La certosa di Pavia, per POLIFILO. 3 ed. 1917. 15p., 64pl.

- no. 3: Il battistero e le chiese romaniche di Firenze, per VILLARD. 1914. 27p., 64pl.
 no. 4: Roman churches, I., per U. Monneret de VILLARD. 2 ed. 1913. 20p., 64pl.
 no. 5: S. Maria del Fiore di Firenze, per G. POGGI. 1917. 48p., 64pl.
 no. 6: S. Pietro e il Vaticano, per G. GOVONE. 2 ed. 1914. 16p., 64pl.
 no. 7: La basilica di S. Marco in Venezia, per L. MALANGONI.
 no. 8: Roman churches, II., per U. Monneret de VILLARD. 2 ed. 1916. 11p., 64pl.
 no. 9: Il duomo di Siena, per G. CAROTTI. 2ed. 1917. 19p., 64pl.
 no. 10: La via Appia, per []. 2ed. 1917. 24p., 64pl.
 no. 12: La chiesa di S. Maria delle Grazie in Milano, ed il cenacolo di Leonard Da Vinci, per Luca BELTRAMI. 2 ed. 1914. 27p., 60pl.
 no. 14: Il palazzo ducale di Venezia, per P. YBERTALLI. 2 ed. 1914. 28p., 64pl.
 no. 17: Pompei, per D.G. 1917. 32p., 64pl.
 no. 27: I monumenti del lago di Como, per Ugo Monneret de VILLARD. 2 ed. 1917. 34p., 64 pl.
 no. 33: I palazzi di Genova, per Mario LABO. 1914. 33p., 64 pl.
 no. 37: La basilique de S. Ambroise a Milan, per Luca BELTRAMI. 1921. 20p., 64pl.

Les Peintres Français Nouveaux. 2260

- Paris, Nouvelle Revue Française. [723.5]
 no. 2: Charles Guérin, gravé par Jules GERMAIN, étude par Tristan L. KLINGSOR. 1920. 63p.
 no. 5: Émile-Othor Friesz, gravé par Gelrges AUBERT, étude par André SALMON. 1925. 63p.
 no. 7: M. De Vlaminck, gravé par J. GERMAIN, étude par Francis CARCO. 1925. 63p.
 no. 8: Georges Rouault, gravé par J. GERMAIN, étude par Michel PUY. 1921. 63p.
 no. 10: Marie Laurencin, gravé par L. DUMSER, étude par Roger ALLARD. 1925. 63p.
 no. 12: A. Marquet, gravé par J. GERMAIN, étude par François FOSCA. 1922. 63p.
 no. 14: Suzanne Valadon, gravé par G. AUBERT, étude par Robert REY. 1922. 63p.
 no. 15: André Derain, gravé par G. AUBERT, étude par A. SALMON. 1924. 63p.
 no. 16: Pablo Picasso, gravé par G. AUBERT, étude par Pierre REVERDY. 1924. 63p.

- no. 17: Maurice Denis, gravé par G. AUBERT, étude par F. FOSCA. 1924. 63p.
 no. 18: Maurice Asselin, gravé par G. AUBERT, étude par F. CARCO. 1924. 63p.
 no. 19: Pierre Bonnard, gravé par Yvonne MAILLIEZ, étude par Claude ROGER-MARX. 1924. 63p.
 no. 21: Odilon Redon, gravé par G. AUBERT, étude par C. ROGER-MARX. 1925. 63p.
 no. 22: Claude Monet, gravé par G. AUBERT, étude par Florent FELS. 1925. 63p.
 no. 24: Pierre Laprade, gravé par G. AUBERT, étude par Edmond JALOUX, 1925. 63p.
 no. 26: André Lhote, gravé par G. AUBERT, étude par Pierre COURTHION. 1926. 63p.

Les Sculpteurs Français Nouveaux. 2261

- Paris, Nouvelle Revue Française. [710.8]
 no. 1: Charles Despiau, par Claude ROGER-MARX. 1922. 63p.
 no. 2: Joseph Bernard, par Tristan KLINGSOR. 1924. 63p.
 no. 5: Aristide Maillol, par Pierre CAMO. 3^e éd. 1926. 63p.

* * *

Déshairs, Leon 2263

- L'art décoratif français, 1918-1925.
 Paris, A. Lévy. []. xiv, 188p. [757]

Ballto, M.-J. 2264

- La céramique japonaise.
 Paris, A. Morancé. []. 36p., 36pl. [751.08]

Binyon, Laurence 2265

- Pictures by Japanese artists.
 London, Gowans & Gray. 1908. 64p.
 (HUMOROUS MASTERPIECES, No. 7) [721.8]

Boymann, Joseph 2267

- Marburg als Universitätsstadt mit 125Abb..
 Marburg, Kunstgeschichtliches Seminar der
 Marburg Univ. 1925. 64S. [377.234]

Bruck, Franziska 2268

- Blumenschmuck.
 Frankfurt, Trowitzsch & Sohn. 1927. 151S.
 [793.8]

- Demonts, Louis** 2269
Les dessins de Léonard de Vinci.
Paris, A. Morancé. 1921. 19p., 25pl.
(DOCUMENTS D'ART: MUSÉE DU LOUVRE) [723.7]
- Devoluy, Pierre Borel, Pierre** 2270
Au Gai Royaume de l'Azur.
Préface de Maurice MAETERLINCK.
Grebole, J. Rey. 1925. 161p. [293.509]
- Veröffentlichungen des Kunstarchivs.** 2271
Berlin, G.E. Diel. *← Ausstellung*
Nr. 46: Erste *Ausstellung* der badischen Secession. 1927. 39S.
- Doering, Oscar** 2272
Die Münster von Ulm, Freiburg und Strassburg.
Hrsg. v.d. Allgemeinen Vereinigung für Christliche Kunst.
München, Allg. Vereinigung für Chr. Kunst.
[] 48 (78Abb.)S.
(DIE KUNST DEM VOLKE, 1923, Nr. 47. und 48.) [723.4]
- Fischetti, Luigi** 2273
Pompei: Past and present, photo. and sketches.
Milano, P. Becarint. [] 8p., 48 fig. [293.202]
- Fontaine, Gerges** 2274
Pontigny: Abbaye cistercienne (Études à art et d'archéologie publiées sous la direction d'Henri FOCILLON)
Paris, E. Leroux. 1928. XII, 169p. [195.5]
- Förster, Otto H.** 2275
Die Meisterwerke der alten Kölner Malerschule in Wallraf—Richarts—Museum.
Köln, Kölner V.-Anstalt. 1927. 36S.
(MUSEUM UND ÖFFENTLICHKEIT, 4.Band) [723.4]
- Frey, Adolf** 2276
Blumen: Ritornelle. Bilder v. Ernst KREIDOLF.
Zürich, Rotpafel. 1920-c. 16S., 16. Bild. [941.07]
- Gaddis, A. Seif, G. Ed.** 2277
The book of the Dead and Elysian fields album.
Luxor, [] Plans 30p. [702.31]
- Gupta, Samarendranath** 2278
Les main dans les fresques d'Ajanta.
Tr. par Andrée KARPÉLÈS.
Paris, Bossard. 1921. 34p. [702.25]
- Haenel, Erich** 2279
Deutscher Barock in Dresden.
Dresden, H.F. Abshagen. [] 12S., 24 Tafeln.
(DEUTSCHE BAUKUNST DER VERGANGENHEIT, 1.Band) [524.7]
- Deutsches Ornament.** 2280
Hrsg. v. dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Univ. Marburg.
Marburg, Universität Marburg. 1924. 6,58S. [757]
- Koch, Alexander** 2281
1000 Ideen zur künstlichen Ausgestaltung der Wohnung.
Darmstadt, A. Koch. 1926. 208 Abb. [597]
- Guilac, Henri** 2282
Prochainement ouverture...de 62 boutiques littéraires.
Présentées par Pierre Mac ORLAN.
Paris, S. Kra. 1925. 10p., 62pl.
- Lambert George.** 2283
Ex-libris: Français modernes.
Paris, X. Haverman. 1921. 73p. [022.5]
- Hongwanji Mission.** 2284
The symbolism of Buddhism.
Honolulu, Hongwaji Mission. 1927, 16p. [180.4]
- Noumann, Hans** 2285
Weihnachten in altdeutscher Malerei: 16 Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts in farbiger Wiedergabe mit einer Einführung.
Berlin, Furche-Kunst. 1918. 15S., 16 Tafeln. [723.4]
- Passerini, G.L.** 2286
Il Ritratto di Dante.
Firenze, Fratelli Alinari. 1921. 32p., 50 tavole. [702.37]
- Piper, Reinhard** 2287
Die schöne Frau in der Kunst.
München, R. Piper. 1923. 155S., 125Abb. [704]

- Porée, Charles** 2288
 La Cathédrale d'Auxerre.
 Paris, H. Laurens. 1926. 112p.
 (PETITES MONOGRAPHIES DES GRANDS EDIFICES
 DE LA FRANCE) [702.099]
- Einhorn Verlag.** 2289
 Der Rhein: Ein Bilderbuch mit über 100
 Bildern.
 Geleitwort v. Wilhelm SCHÄFER. Text zu den
 Bilderschriften v. Theodor WILDEMAN.
 München, Einhorn. []. 96S. [293.038]
- Heimeran, Ernst** 2290
 Schaubuch: Berühmter deutscher Zeitgenossen
 in Werken bildender Kunst.
 München, E. Heimeran. 1925. 142(130 Tabellen)S.
 [708]
- Frankfurter Goethe-Museum.** 2291
 Das Goethehaus in Frankfurt am Main.
 Frankfurt, Frankfurter Goethe-Museum. [].
 12 Bildern. [740.28]
- Modes et Manières d'Aujourd'hui.** 2292
 Paris, P. Corrad. [738]
 10^e année, 1922: Bois originaux de F. SIMEON,
 texte par Paul VALERY. 1923. 12p.,
 12pl.
- Caffin, Charles H.** 2293
 The ABC guide to pictures. 3rd ed.
 London, S. Paul. []. 253p. 15 illus. [724]
- Closset, Jean** 2294-1
 La pyrogravure et ses applications.
 Paris, H. Laurens. []. 87p. [724.36]
- Fraipont, G.** 2294-2
 Manière d'exécuter les dessins pour la photo-
 gravure et gravure sur bois.
 Paris, Renouard. []. 66p. [749.67]
- _____ 2294-3
 L'eau-forte et la lithographie.
 Paris, H. Laurens. []. 88p. [715]
- Robert, Karl** 2294-4
 Précis d'aquarelle. Nouvelle éd.
 Paris, H. Laurens. []. 96p. [724.4]
- Chanat, Charles** 2295
 Manuel pratique de l'ouvrier relieur.
 Paris, Garnier Frères. [014.7]
 1^{re} partie: []. 208p.
 2^e partie: []. XII,205p.
- Hammerton, J.A. Ed.** 2296
 Wonders of the past.
 New York, G.P. Putnam.
 Part 1: 1923. 52p.
 Part 2: 1923. p.53-104
 Part 3: 1923. p.105-156
 Part 4: 1923. p.157-208
 Part 5: 1923. p.209-260
 Part 6: 1923. p.261-312
 Part 7: 1923. p.313-364
 Part 8: 1923. p.365-416
 Part 9: 1923. p.417-468
 Part 10: 1923. p.469-520
 Part 11: 1923. p.521-572
 Part 12: 1923. p.573-624
- Les Albums d'Art Druet.** 2297
 Paris, Lib de France. [708]
 tome II : Maillol, notice de Waldemar GEORGE.
 []. 5p., 24 photo.
 tome IV : Daumier, notice d'André FONTAINAS.
 1927. 5p., 24 photo.
 tome VI : Degas, notice de François FOSCA. 1927.
 5p., 24 photo.
 tome XI: Lautrec, notice de François FOSCA.
 1928. 5p., 24 photo.
- L'Amour de l'Art.** 2298
 Paris, France. [723.5]
 1^{re} année, no. 8, 1920: Cézanne. 1920. p.257-288
 2^e année, no. 2, 1921: Renoir. 1921. p.33-64
- L'Art d'Aujourd'hui.** 2299
 Paris, A. Morance. [708]
 4^e année, no. 14: Sommaire du fascicule d'été
 1927. p.13-40 (40pl).
- L'Art Vivant.** 2300
 Paris, Larousse. [705.5]
 3^e année, no. 56: 15 Avril, 1927. p.281-320
 3^e année, no. 59: 1 Juin, 1927. p.401-440
 5^e année, no. 116: 15 Oct., 1929. p.789-828
- _____ 2301
 Le siècle de Louis 14^e à la Bibliothèque Natio-
 nale (1 Mars, 1920)
 Paris, Larousse. 1927. p.161-200 [705.5]

- La Renaissance de l'art français et des industries de luxe.** 2302
Paris, La Renaissance. [705.5]
10^e année, no. 1: Prérromantisme français. 1927. 65p.
- Scherl, August** 2303
Tutanchamen.
Berlin, A. Scherl. 1924-c. 62S.
(Sonderheft der WOCHE)
- The Studio Year-Book of Decorative Art.** 2304
London, The Studio. [758]
1918: vi, 96p.
- Philippi, Adolf** 2305-1
Florenz.
Leipzig, E.A. Seemann. 1915. VIII, 239S. /
(BERÜHMTE KUNSTSTÄTTEN, Nr.20) [702.37]
- Riat, Georges** 2305-2
Paris: Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler von Altertum bis auf unsere Tage.
Bearb. v. Karl Eugen SCHMIDT.
Leipzig, E.A. Seemann. 1912. 212S.
(BERÜHMTE KUNSTSTÄTTEN, Nr.6) [702.35]
- Genova.** 2306
Palasso Bianco. Palasso Rosso.
[], []. 36pl.
- Jubiläums-Kunstinstitut der Univ. Marburg.** 2307
Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau.
Marburg, J.-Kunstinstitut. 1928. 31S., 48 Tafeln.
[702.099]
- Gappis, A. & Seif, G.** 2308
Souvenir of Luxor.
Luxor, A. Gaddis & G. Seif. []. 48pl.
[294.038]
- N.G. Elwert'sche Universität.** 2309
Marburg an der Lahn.
Marburg, N.G. Elwert. []. 24 Kupferdruck.
[293.038]
- Bonfils, Robert** 2310
Les cent vues de Paris.
Paris, Larousse. 1924. 168p. [702.35]
- Elwert'scher Verlag.** 2311
Die Kirche der Heiligen Elisabeth in Marburg.
Marburg, N.G. Elwert. []. 24 Kupfer-Brauren. [293.038]
- Les Villes d'Art célèbres.** 2312
Paris, H. Laurens. [702.3]
Florence: par Émile GEBHART. 1911. 160p.
Milan : par Pierre GAUTHIEZ. 1909. 128p.
Rome : L'antiquité, par Émile BERTAUX. 1913. 172p.
Rome : De l'ère des catacombres à l'avènement de Jules II, par Émile BERTAUX. 1916. 176p.
Rome : De l'avènement de Jules II à nos jours. par Émile BERTAUX. 1916. 176p.
Venise : par Pierre GUSMAN. 1913. 156p.
Thèbes : Karnak et Luxor, par Maurice PILLET. 1928. 164p.
- * * *
- Valeri, Francesco Malaguzzi** 2313
I migliori dipinti della R. Pinacoteca di Bologna.
Bologna, N. Zanichelli. 1919. 18p., 48pl. [720.38]
- Giusti, Giovanni** 2314
La Galerie Borghèse et la Villa Humbert 1^{re} à Rome. 11^e éd.
Roma, G. Giusti. []. 88p. [703.8]
- Boston Museum.** 2315
Handbook of the Museum of fine arts Boston. 20th ed.
Boston, Boston Museum. 1928. VIII, 196p. [703.8]
- Il Piccold Cicerone Moderno.** 2316
Milano, Alfieri & Lacroix. [703.8]
Nr. 1: Milano- R. Pinacoteca di Brera. 1913. 40p., 64pl.
- Le Musée Carnavalet.** 2317
Guide du visiteur.
Paris, Éd. et Pub. Contemporaines. 1926. 83p., 12 illus. [706.9]
- 2318
- Guide du Musée Carnavalet.
Paris, Musée Carnavalet. []. xiv, 74p., 16pl. [703.8]

- Haraucourt, Edmond** 2319
L'histoire de la France expliquée au Musée de Cluny.
Paris, Larousse. 1922-c. 196p., 8pl. [703.8]
- R. Galleria Degli Uffizi.** 2320, 2321
Firenze, R.G.D. Uffizi. [703.8]
Elenco dei Dipinti con illustrazioni. 1922 91p., 32pl.
Elenco delle sculpture. 1921. 66p., 42pl.
- Kempf, Friedrich** 2322
Das Freiburger Münster.
Karlsruhe, G. Braum. 1926. v,262S. [702.099]
- Führer durch das Goethe-Nationalmuseum in Weimar.** 2323
Weimar, G. Aschmann. [940.28]
1. Band: Führer durch das Goethehaus. 1922. 48S.
2. Band: Führer durch den Sammlungsanbau des Goethehauses. 1922. 95S.
- La Peinture au Musée du Louvre.** 2324
Paris, L'illustration. [720.8]
École allemande: par Louis REAU. VIII, 30p.
École espagnole: par Marcel NICOLLE. x,43p.
École française: 14^e, 15^e, 16^e siècles, par Paul-André LEMOISENE. XIV,67p.
—: 17^e siècle, par Charles TERRASSE et Pierre MARCEL. []. XI,84p.
—: 19^e siècle, 1^{re} partie, par Louis HAUT-ECOEUR. x,62p.
—: —, 2^e partie, par Paul JAMOT. XVI,75p.
École hollandaise: par Clotilde MISMÉ. x,80p.
Écoles italiennes: 13^e, 14^e, 15^e siècles, par Louis HAATECOEUR. XI, 109p.
—: 16^e, 17^e, 18^e siècles, par Gabriel ROUCHÈS. VIII, 77p.
- Geffroy, Gustave** 2325
Les musées d'Europe.
Paris, Nilson. [708]
Le Louvre: La peinture française. []. IV, 164p., 42pl.
La sculpture au Louvre: []. IV,164p., pl. 42p.
- Hourticq, Louis** 2326
Les tableaux du Louvre: Histoire-guide de la peinture.
Paris, Hachette. 1921. 172p. [720.38]
- Villers, Sirieyx de** 2327
L'art antique en 12 promenades au Musée du Louvre.
Paris, Nilsson. []. 133p. [702.31]
- Musées et Collections de France.** 2328
Paris, H. Laurens. [723.5]
Le musée du Luxembourg: Les peintures. 1912. 70p., 210pl.
Le musée du Lyon: 1912. 72p., 235pl.
- Hanfstaengl, Eberhard** 2329
Meisterwerke der neuen Pinakothek, Staats-Galerie und Schack-Galerie in München.
München, F. Hanfstaengl. 1922. 334(310Abb.)S.
(MEISTERWERKE DER BEDEUTENDSTEN GALERIEN EUROPAS, Band 2.) [720.8]
- Bayerischen Nationalmuseum.** 2330
Ausgewählte Kunstwerke aus dem Bayerisches Nationalmuseum in München. 1. amtliche Ausgabe.
München, Bayerisches Nationalmuseum. 1922. 98Abb. [703.8]
- Napoli Nazionale Museo.** 2331
La pinacoteca illustrata con 88 photo.
Napoli, Richter. 1921. 89(69pl.)p. [720.8]
- National Gallery.** 2332
Illustrated guide. 2nd ed.
London, Sanders Phillips. 1923. 110p. [720.38]
- 2333
Illustrations to the catalogue of National Gallery.
London, The Trustees. [703.8]
vol. 1: Italian schools. 1923. III,191p.
- Rodin, Auguste** 2334
Musée Rodin.
Intro. et notices par Léonce BÉNÉDITE.
Paris, Lapina. 1926. 42p., 12pl. [712.5]
- Paribeni, Roberto** 2335
Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano. 3 ed.
Roma, E. Cuggiani. 1920. 238p., 20pl. [703.8]
- R. Galleria Palatina.** 2336
Elenco dei principali dipinti.
Firenze, R.G. Palatina. 1922. 16p., 64pl. [703.8]

- Ongaro, Max** 2337
Venise: Le Palais Ducal (Guide historique artistique).
Roma, Alfieri & Lacroix. []. 58p., 44pl.
[703.8]
- Massi, H.J.** 2338
Kurze Beschreibung der Gemälde-Galerien im Vatikan.
Roma, Unione. []. 127p. [723.7]
- Vatikanische Buchdruckerei.** 2339
Päpstliche Museen und Gallerien.
Roma, Vatikanische Buchdruckerei. [710.38]
1. Band: Führer durch das Vatikanische Skulpturen Museum. 1914. xvi,331S.
- Imprimerie du Vatican.** 2340, 2341
Musées et galeries pontificales.
Roma, Imprimerie du Vatican. [703.8]
tome I : Guide du Musée de Sculpture du Vatican. 1914. xvi,317p.
tome III: Guide de la Pinacothèque du Vatican. 1915. xxiii,162p.
- Serra, Luigi** 2342
Katalog der Kön. Gemälde Galerie zu Venedig.
Übers. v. J.S.
Venedig, C. Ferrari. 1914. v,164S. [720.38]
- Société des Artistes Français.** 2343
Explication des ouvrages de peinture, sculpture gravure et lithographie (Salon de 1922, 135^e Exposition)
Paris, P. Dupont. 1922. 263p., 96pl. [703.8]
- Salon de l'École Française.** 2344
Paris, Grand Palais des Beaux-Arts.
1927: 20^e exposition annuelle des Beaux-Arts.
60p.
- Le Salon des Tuileries. (2)** 2345
Paris, Le Palais de Bois. 1928. 146p.
- Exposition d'Art Japonais.** 2346
Catalogue des ouvrages modernes, peinture sculpture, arts décoratifs et des œuvres anciennes.
Paris, L'Abeille d'Or. 1922. 48p., 72pl. [703.8]
- Exposition D'Art Français Contemporain** 2347
(仏蘭西美術展覧会図録).
東京, [日佛藝術社], 1929. 12,13,15p.36pl. [708]
* * *
- Riemann, Hugo** 2348
Grundriss der Musikwissenschaft. 3.Aufl.
Leipzig, Quelle & Meyer. 1918. 156S.
(WISSENSCHAFT UND BILDUNG, 34.Band) [760.1]
- 2349
Grundlinien der Musik-Ästhetik: Wie hören wir Musik? 4.Aufl.
Berlin, M. Hesses. 1919. viii,98S.
(M. HESSES ILLUSTRIRTE HANDBÜCHER, 17.Band) [761.17]
- Danhauser, A.** 2350, 2351
Théorie de la musique. (2)
Paris, H. Lemoine. []. 125p. [761]
- Eschweiler, Franz** 2352
Kleine, leichtfassliche allgemeine Musik- u. Harmonielehre. 4.Aufl.
Köln, P.J. Tonger. 1918. viii,133S.
(TONGER'S MUSIKBÜCHEREI, 4.Band) [761.5]
- Krehl, Stephan** 2353
Allgemeine Musiklehre.
Berlin, G. Göschen. 1910. 158S. (S.G.) [084]
- 2354
Harmonielehre.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: 1921. 76S.
2. Teil: 1921. 168S.
3. Teil: 1921. 121S.
- Reger, Max** 2355
Beiträge zur Modulationslehre. 19.Aufl.
Leipzig, C.F. Kahnt. 1922. 52S. [761.8]
- Riemann, Hugo** 2356
Allgemeine Musiklehre: Handbuch der Musik. 6.Aufl.
Berlin, M. Hesses. 1918. viii,173S.
(M. HESSES ILLUSTRIRTE HANDBÜCHER 5. Band) [761.04]

- Allgemeine Musiklehre. 7.Aufl.
 Berlin, M. Hesses. []. VIII,174S.
 (————) [761.04] **2357**
- Allgemeine Musiklehre. 6.Aufl.
 Berlin, M. Hesses. 1918. VIII,174S.
 (————) [761.04] **2358**
- Widor, Charles-Marie** **2359**
 Initiation musicale. 11^e éd.
 Paris, Hachette. 1923-c. 160p.
 (COLLECTION DES INITIATIONS) [760.7]
- Wolff, Herm** **2360, 2361**
 Kurzgefasste allgemeine Musiklehre. (2)
 Leipzig, P. Reclam. []. 109S. [084]
 (R.U.B.)
- Burkhardt, Max** **2362**
 Führer durch die Konzertmusik.
 Berlin, Globus. 1918. 271S., 16 Tafeln. [760.7]
- Faulkner, Anne Shaw** **2363**
 What we hear in music: A laboratory course of
 study in music history and appreciation.
 New Jersey, Victor Talking Machine. 1916-c. 439p.
 [760.7]
- Mason, Daniel Gregory** **2364**
 The ABC guide to music. 3rd ed.
 London, S. Paul. []. 243p. [760.1]
- Möller, Walter** **2365**
 Musik-Verständnis für Jedermann. 2.Aufl.
 Oranienburg, W. Möller. []. 133S. [760.4]
- Stephani, Hermann** **2366**
 Grundfragen des Musikhörens.
 Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1926. 55S. [760.7]
- Hofmann, Richard** **2367**
 Die musikinstrumente Beschreibung und Ver-
 wendung. 6.Aufl.
 Leipzig, J.J. Weber. 1903. XII,275S. [763.1]
- Combarieu, J.** **2368**
 Histoire de la musique.
 Paris, A. Colin. [762.04]
 tome I : Des origines à la fin du 16^e siècle.
 4^e éd. 1924. x,654p.
 tome II : De 17^e siècle à la mort de Beethoven.
 3^e éd. 1925. 702p.
 tome III: De la mort de Beethoven au début du
 20^e siècle. 1924. vi,667p.
- Dandelot, A.** **2369**
 Résumé d'histoire de la musique. 3^e éd.
 Paris, M. Senart. 1915-c. 190p. [762]
- Landormy, Paul** **2370**
 Histoire de la musique. Nouvelle éd.
 Paris, Delagrave. []. 470p. [769]
- Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du
 Conservatoire.** **2371**
 Fondateur: Albert LAVIGNAC. Directeur:
 Lionel de LA LAURENCIE.
 Paris, Delagrave. [760.3]
 1^{re} partie: Histoire de la musique. 1924. VIII,610p
- Naumann, Emil** **2372**
 Illustrierte Musikgeschichte.
 7.Aufl. bearb. v. Eugen SCHMITZ.
 Stuttgart, Union Deutsche. []. VI,791S. [762]
- Nef, Charles** **2373**
 Histoire de la musique.
 Paris, Payot. 1925. xv,375p. [762]
- Riemann, Hugo** **2374**
 Abriss der Musikgeschichte, 1.u.2. Teil. 7.Aufl.
 Berlin, M. Hesses. 1918. VIII,161,236S.
 (MAX HESSES ILLUSTRIRTE HANDBÜCHER, 2.Band)
 [762]
- [762] **2375**
 Kleines Handbuch der Musikgeschichte. 3.Aufl.
 Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1919. XI,294S.
 (HANDBÜCHER DER MUSIKLEHRE) [762]
- [762] **2376**
 Handbuch der Musikgeschichte.
 Leipzig, Breitkopf & Härtel. [762.01]
 1. Band: Altertum und Mittelalter (bis 1300).
 1. Teil: 3.Aufl. 1923. xviii,276S.

2. Teil: 2.Aufl. 1920. iv,374S.
 2. Band, 1. Teil: Das Zeitalter der Renaissance
 (bis 1600). 2.Aufl. 1920. vi,513S.
 —, 2. Teil: Das Generalbasszeitalter. 2.Aufl.
 1922. xxiii,531S.
 —, 3. Teil: Die Musik des 18.u.19. Jahr-
 hunderts. 2.Aufl. 1922. xl,406S.
- Musiol, Robert** 2377
 Grundriss der Musikgeschichte.
 3.Aufl. bearb. v. Richard HOFMANN.
 Leipzig, J.J. Weber. 1905. x,412S. [762]
- Chantavoine, Jean** 2378, 2379
 De Couperin à Debussy. (2)
 Paris, F. Alcan. 1921. 180p.
 (LES MAITRES DE LA MUSIQUE) [762.5]
- Tiersot, Julien** 2380
 Un demi-siècle de musique française, 1870–1919.
 2^e éd.
 Paris, F. Alcan. 1924. 249p.
 (LES MAITRE DE LA MUSIQUE) [762.5]
- Erpf, Hermann** 2381
 Entwicklungszüge in der zeitgenössischen Musik.
 Karlsruhe, G. Braun. 1922. 48S.
 (WISSEN UND WIRKEN, 1.Band) [760.4]
- Niemann, Walter** 2382
 Die Musik der Gegenwart. 9.–12.Aufl.
 Berlin, Schuster & Loeffler. 1913. xvi,303S. [760.4]
- Coeuroy, Andre** 2383
 Panorama de la musique contemporaine. 7^e éd.
 Paris, S. Kra. 1928-c. 231p. [760.4]
- Rolland, Romain** 2384
 Musiciens d'autrefois. 9^e éd.
 Paris, Hachette. []. 306p.
 (BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE) [762]
- 2385
 Musiciens d'aujourd'hui. 12^e éd.
 Paris, Hachette. []. 281p.
 (————) [762.5]
- 2386
 Musiciens d'aujourd'hui. 11^e éd.
 Paris, Hachette. []. 281p.
 (————) [762.5]
- Séré, Octave (Jean Poueigh)** 2387
 Musiciens français d'aujourd'hui. 9^e éd.
 Paris, Mercvre de France. 1921. 455p. [762.5]
- Debussy, Claude** 2388
 Monsieur Croche antidilettante. 9^e éd.
 Paris, Gallimard. 1926-c. 211p. [760.4]
- Durand, Jacques** 2391-1, 2392-1
 Quelques souvenirs d'un éditeur de musique. (2)
 Paris, A. Durand et Fils. 1924-c. 136p. [762.5]
- 2391-2, 2392-2
 Quelques souvenirs d'un éditeur de musique, 2^e
 série (1910–1924). (2)
 Paris, A. Durand et Fils. 1925-c. 161p. [762.5]
- Jardillier, Robert** 2393
 Pelléas.
 Paris, C. Aveline. 1927. 139p.
 (LA MUSIQUE MODERNE) [760.4]
- Mozart, W.A.** 2394
 Letters de W.A. Mozart
 Tr. par Henri de CURZON.
 Paris, Plon. [289.3]
 1769–1781: 5^e éd. 1928. iii,329p.
 1781–1791: 5^e éd. 1928. 327p.
- Suarès, André** 2395
 Musique et poésie.
 Paris, C. Aveline. 1928. 123p.
 (LA MUSIQUE MODERNE) [760.4]
- Plaisant, Marcel** 2396
 Chopin.
 Paris, A. Durand et Fils. 1926-c. 37p. [762.8]
- Bidou, H.** 2397
 Chopin.
 Paris, F. Alcan. 1925. 245p.
 (LES MAITRES DE LA MUSIQUE) [762.8]
- Poirée, Elie** 2398
 Chopin.
 Paris, H. Laurens. 1926. 128p.
 (LES MUSICIENS CÉLÈBRES) [762.8]

- Chennevière, Daniel** 2399, 2400, 2401
 Claude Debussy et son œuvre. (3)
 Paris, A. Durand et Fils, 1913-c. 45p., 9 illus.
 [762.5] Paris, A. Colin. 1926. 487p. [760.3]
- Kœchlin, Charles** 2402
 Debussy.
 Paris, H. Laurens. 1927. 128p.
 (LES MUSICIENS CÉLÈBRES) [762.5]
- Vallas, Léon** 2403
 Debussy, 1862-1918. 5^e éd.
 Paris, Plon. 1926. 189p. [762.5]
- _____ 2404
 Les idées de Claude Debussy, musicien français.
 Paris, France. 1927. 251p. [762.5]
- La Revue Musicale.** 2405, 2406
 Paris, Nouvelle Revue Française. [760.5]
 1^{re} année, no. 2, 1920: Numéro spécial consacré
 à Debussy. 1920. p.97-216, 32p.
 Numéro spécial: Debussy. 1 May, 1926. 140p.
- Manuel, Roland** 2407
 Maurice Ravel et son œuvre.
 Paris, A. Durand et Fils. 1925. 50p., 8pl. [762.5]
- Rolland, Romain** 2408
 La vie de Beethoven.
 Paris, Hachette. 1927-c. 176p. [762.4]
- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
 für 1925 (32. Jahrgang).** 2409
 Hrsg. v. Rudolf SCHWARTZ
 Leipzig, C.F. Peters. 1926. 120S. [760.59]
- Hermann, Abert** 2410
 Illustriertes Musik-Lexikon.
 Stuttgart, J. Engelhorn. 1927. 536S., 72 Tafeln.
 [760.3]
- Riemann, Hugo** 2411
 Hugo Riemanns Musik-Lexikon.
 10. Aufl. bearb. v. Alfred EINSTEIN.
 Berlin, M. Hesses. 1922. xvi,1469S. [760.3]
- Brenet, Michel** 2412
 Dictionnaire pratique et historique de la musique.
- Elson, Louis C.** 2413
 Music dictionary.
 Boston, O. Ditson. 1905-c. xi,306p. [760.3]
- _____ 2414
 Pocket music dictionary.
 Boston, O. Ditson. 1909-c. xii,180p. [760.3]
- Hughes, Rupert** 2415
 Music lover's encyclopedia.
 New York, Doubleday Page. 1916. xxiii,961p.
 [760.3]
- The Musician Library.** 2416
 Boston, O. Ditson. [760.8]
 Piano compositions by Ludwig von Beethoven:
 vol. 1 ed. by Eugen d'ALBERT. 1909-c.
 xviii,145p.
 40 piano composition by Frédéric Chopin: ed.
 by James HUNEKER. 1903-c. xiv,184p.
 20 piano composition by Franz Joseph Haydn:
 ed. by Xaver SCHARWENKA. 1907-c. xv,211p.
 20 piano composition by Wolfgang Amadeus
 Mozart: ed. by Carl REINECKE. 1906-c.
 xvi,181p.
 Modern Russian piano music. vol. 2, Liadoffto
 Wrangell: ed. by Constantin von STERNBERG.
 1915-c. vi,188p.
 Wagner lyrics for bariton and bass: ed. by Carl
 ARMBRUSTER. 1907-c. xvi,147p.
 Wagner lyrics for soprano: ed. by C. ARMBRUS-
 TER. 1904-c. 165p.
 Wagner lyrics for tenor: ed. by C. ARMBRUSTER.
 1904-c. xvi,164p.
 Songs from the operas for alto: ed. by H.E.
 KREHBIEL. 1909-c. xx,176p.
 Songs from the operas for bariton and bass: ed.
 by H.E. KREHBIEL. 1911-c. xxviii,188p.
 Songs from the operas for mezzo soprano: ed.
 by H.E. KREHBIEL. 1908-c. xxvii,185p.
 Songs from the operas for soprano: ed. by H.E.
 KREHBIEL. 1907-c. xxv,188p.
 Songs from the operas for tenor: ed. by H.E.
 KREHBIEL. 1910-c. xxvii,192p.
 50 mastersongs by 20 composers for low voice:
 ed. by Henry T. FINCK. 1903-c. xxii,186p.
 100 songs by 10 masters, for low voice vol. 1:
 ed. by H.T. FINCK. 1917-c. xxxii,189p.
 —, for low voice vol. 2: ed. by H.T. FINCK.
 1917-c. xxxii,186p.

- Debussy, Claude** 2417
Ariettes oubliées.
Paris, J. Jobert, 1913-c. 23p. [762.5]
-
- 2418
Chansons de Bilitis.
Paris, J. Jobert. 1926. 15p. [762.5]
-
- 2419
Children's corner (Coin des enfants): Petite suite pour piano seul.
Paris, A. Durand et Fils. 1908-c. 28p. [762.5]
-
- 2420
Estampes: Pour le piano.
Paris, A. Durand et Fils. 1903-c. 24p. [762.5]
-
- 2421
Fêtes galantes.
Paris, J. Jobert. 1924-c. 12p. [762.5]
-
- 2422
Iberia: 'Images' pour orchestre.
Paris, A. Durand et Fils.
no. 2: 1910-c. 110p. [762.5]
-
- 2423, 2424
Images. (2)
Paris, A. Durand et Fils.
2^e serie pour piano seul. 1908-c. 25p. [762.5]
-
- 2425
La mer: Trois esquisses symphoniques.
Paris, A. Durand et Fils. 1909. 57p. [762.5]
-
- 2426
Pelléas et mélisande: Partition pour chant et piano.
Paris, A. Durand et Fils. 1907-c. 310p. [762.5]
-
- 2427
Quatre mélodies de Claude Debussy: Supplément musical du numéro spécial de Mai, 1926.
Paris, La Revue Musicale. 1926. 23p. [767.6]
-
- 2428
Prélude à "L'après-midi d'un faune.": Pour piano.
Paris, J. Jobert. 1914-c. 12p. [762.5]
-
- 2429, 2430
Préludes pour piano.
Paris, A. Durand & Fils. [762.509]
I livre: 1910-c. 52p.
II livre: 1913-c. 79p.
-
- Delage, Maurice** 2431
Sept Hai-Kais.
Tr. du japonais.
Paris, J. Jobert. 1924-c. 15p. [767.6]
-
- Ravel, Maurice** 2432
Jeux d'eau: Pour piano. 10^e éd.
Paris, M. Esching. []. 13p. [762.509]
-
- Panseron, A.** 2433
ABC musical ou solfège.
Paris, A. Durand & Fils. []. 119p.
(EDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS,
no. 11366) [760.1]
-
- Sentis, José** 2434
Coqueta: Tango milonga.
Paris, F. Salabert. 1925-c. 2p. [767.8]
-
- Stephani, Hermann** 2435
Herbswald (Fritz Erdner) Op. 21. Selbstverlag.
Leipzig, O. Brandstetter. 1910. 27S. [767.3]
-
- Strauss, Richard** 2436
Richard Strauss Lieder Album.
Leipzig, J. Aibl.
(UNIVERSAL-EDITION, No. 5463) [767.3]
1. Band: 1907-c. 35S.
2. Band: 1912-c. 37S.
-
- Wagner, Richard** 2437
Lohengrin: A romantic opera in 3 acts.
Tr. by Natalia MACFARREN.
New York, G. Schirmer. []. VIII,341p.
(G. SCHIRMER'S COLLECTION OF OPERAS) [766.09]
-
- Spicker, Max** 2439, 2440
Operatic anthology: Celebrated arias selected from operas.
New York, G. Schirmer. [766.09]
vol. 1: Soprano. 1903-c. 285p.
vol. 3: Tenor. 1904-c. 234p.
-
- Charpentier, Gustave** 2441
Louise (Roman musical): Morceaux détachés pour piano et chant.
Paris, Heugel. 1900. 5p.

- Saint Saëns, C.** 2442
Samson et Delila (Opéra).
Paris, A. Durand. []. 9p.
- Tarelli, H.** 2443
Fla! Fla!
Nice, Delrieu Frères. 1926. 3p.
- Krentzlin, Richard** 2444
Beim Tanz der Jugend.
Berlin, Drei Masken. [764.7]
2. Band: Die modernsten und bekanntesten
Tänze. []. 40S.
3. Band: Die modernsten und bekanntesten
Tänze. []. 40S.
- Morcna, C.** 2445
Zu Tee und Tanz.
Berlin, Drei Masken. []. 63S. [764.7]
4. Band: 24 moderne Tänze.
- Benjamin, Anton J.** 2446
Zum 5 Uhr Tee (5 o'clock tea).
Hamburg, A. J. Benjamin. []. 67S. [764.7]
- Nanki Music Section.** 2447
Works of Beethoven.
Tokyo, Nanki Music Section. [1920]. 36p. [762.4]
- Neue Musikzeitung.** 2448
Stuttgart, C. Grüninger. [760.5]
49. Jahrgang, 1928, Heft 1.: 40S.
- * * *
- Melitz, Leo** 2449-1
Führer durch das Schauspiel.
Berlin, Globus. 1920. 178S., 16 Tafeln. [766]
- _____ 2449-2
Führer durch das Schauspiel der Gegenwart.
Berlin, Globus. 1921. 354S., 16 Tafeln. [766]
- Annesley, Charles** 2450
The standard operaglass.
Rev. ed. prelude by James HUNEKER.
New York, Brentano. 1928. xxv,865p. [766.04]
- Combe, Ed.** 2451
Les chefs-d'œuvre du répertoire opéra, opéra-
comique, opérette.
Paris, Payot. 1914-c. vi,562p. [766]
- Eisenmann, Alexander** 2452
Das grosse Opernbuch.
Stuttgart, Deutche. 1922. viii,418S. [766]
- Kapp, Julius** 2453
Das Opernbuch: Eine Geschichte der Oper und
ein musikalisch-dramatischer Führer.
Leipzig, Hesse & Becker. 1922. 524S. [766]
- Kobbé, Gustav** 2454
The complete opera book.
New York, G.P. Putnam's Sons. 1919. xix,883p.,
100pl. [766.08]
- Melitz, Leo** 2455
Führer durch die Opern: Opern-texte.
Berlin, Globus. 1922. 350S., 16 Tafeln. [766]
- _____ 2456
Führer durch die Operetten: 142 Operetten-
texte.
Berlin, Globus. 1919. 270S., 16 Tafeln. [766]
- Upton, George P.** 2458
The standard operas: Their plots and their
music. New ed.
Chicago, A.C. McClurg. 1917. xviii,412p. [766.04]
- Alvensleben, B. von** 2459
Die Tanz Kunst.
6.Aufl. neu bearb. v. Gustav ENGELHARDT.
Leipzig, Ernst. []. 142S. [799]
- Aubel, Hermann und Marianne** 2460
Der künstlerische Tanz unserer Zeit.
Leipzig, K.R.Langewie. 1928. viii,110S.
[766.6]
- Koebner, F.W.** 2461
Das neue Tanz-Brevier.
Berlin, Dr. Eysler. 1920. 128S. [799]
- Traber-Amiel, A.** 2462
Das Buch für moderne Tänze.

- Berlin, E. Bloch. [799]
 1. Band: Text. []. 241S.
 2. Band: Tafelwerk. []. 25 Tafeln.
 * * *
- Bernheim, Ernst** 2464
 Einleitung in die Geschichtswissenschaft. 2.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1920. 174S.
 (S.G.) [084]
- Burckhardt, Jakob** 2465
 Weltgeschichtliche Betrachtungen.
 4.Aufl. hrsg. v. Jakob OERI.
 Stuttgart, W. Spemann. 1921. VIII,294S. [204]
- Andrä, J.C.** 2466
 Leitfaden für den Unterricht in der
 Weltgeschichte. 9.Aufl.
 Leipzig, R. Voigtländer. 1900. VI,156S. [230.1]
- Ploetz, Karl** 2467
 Auszug aus der alten, mittleren und neueren
 Geschichte.
 19.Aufl. neubearb. v. Friedrich KÄHLER.
 Leipzig, A.G. Ploetz. 1920. VIII,617S. [209]
- Webers, Georg** 2468
 Weltgeschichte in übersichtlicher Darstellung.
 23.Aufl. bis 1914 bearb. v. O. LANGEN, von 1914
 bis auf die Gegenwart fortgeführt v. K. GUT-
 WASSER.
 Leipzig, W. Engelmann. 1922. XII,779S. [209]
- Johnson, Samuel** 2469
 The history of Rasselas: Prince of Abyssinia.
 Tokio. Shiyoyedo. 1904. 123p. [933.06]
- Swoboda, Heinrich** 2470
 Griechische Geschichte. 4.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1914. 189S.
 (S.G.) [084]
- Maspero, G.** 2471
 Histoire ancienne des peuples de l'orient. 14^e éd.
 Paris, Hachette. []. 912p. [230.2]
- Goodrich, S.G.** 2472
 A pictorial history of Greece: Ancient and
 modern.
 Philadelphia, E.H. Butler. 1871. 371p. [231]
- Herodotos** 2473
 Die Geschichten des Herodotos.
 Übers. v. Friedrich LANGE, hrsg. v. Otto
 GÜTHLING.
 Leipzig, P. Reclam. (R.U.B.) [084]
 1. Teil: []. 407S.
 2. Teil: []. 368S.
-
- 2474
 Histoire d'Hérodote, suivi de la vie d'Homère.
 Nouvelle éd. par A.F. MIOT. 2^e éd.
 Paris, Firmin Didot Frères. [231.2]
 tome I : []. 557p.
 tome II: []. 600p.
-
- 2475
 Histoire d'Hérodote.
 Tr. de LARCHER, revue et corrigée par Émile
 PESSONNEAUX.
 Paris, Engène Fasquelle. []. 686p. [231.2]
-
- 2476
 Histories d'Hérodote.
 Tr. par Pierre SALIAT (1575), corrections notes,
 table analytique et glossaire par Eugène TALBOT.
 Paris, H. Plon. 1864. xxx,720p. [231.2]
- Burckhardt, Jakob** 2477
 Griechische Kulturgeschichte.
 Hrsg. v. Jakob OERI.
 Stuttgart, W. Spemann. [231]
 1. Band: 5.Aufl. []. XII,374S.
 2. Band: 5.Aufl. []. 457S.
 3. Band: 4.Aufl. []. x,468S.
- Koch, Julius** 2478
 Römische Geschichte.
 Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
 1. Teil: Königszeit und Republik. 5.Aufl. 1919.
 142S.
- Cäsar, Gajus Julius** 2479
 Der Gallische Krieg.
 Hrsg. Curt WOYTE.
 Leipzig, P. Reclam. [1926]. v,406S.
 (R.U.B.) [084]
- Burckhardt, Jacob** 2480
 Die Kultur der Renaissance in Italien.
 13.Aufl. Neudruck der Urausgabe v. Walter GOESS.
 Stuttgart, A. Kröner. 1922. xx,446S. [237.004]

- Weber, Georg** 2481
 Von Luther zu Bismarck.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (AUS NATUR UND GEISTESWELT. 124.)
 2. Band: []. 147S.
- Grillet, P. Malet, A.** 2482
 19^e siècle, histoire contemporaine, 1815–1920:
 Philosophie-mathématiques.
 Nouvelle éd. par Jules ISAAC.
 Paris, Hachette. 1927. VII,1184p. [209.5]
- Lavisse, Ernest** *Éd.* 2483
 Histoire de France contemporaine depuis la
 révolution jusqu'à la paix de 1919.
 Paris, Hachette. [235]
 tome VIII: L'évolution de la 3^e République(1875–
 1914), par Ch. SEIGNOBOS. 1921. 512p.
- Strupp, Karl** 2484
 Grundriss des Versailler Friedensvertrages.
 Berlin, Deutsche. 1921. 50S. [319.9]
- L'Europe Nouvelle.** 2485
 Paris, Imp. Nationale.
 22^e année, no. 1141: Numéro spécial d'après le
 "Livre Jaune." 1939. p.1401–1450
- Le Nouveau Calendrier des Grands Homme:
 Biographies des 558 Personages.** 2486
 BEESLY, E. Spencer., BRIDGES, J. H., FITZ-PATRICK, T.,
 HARRISON, F. et M^{me} F., HIGGINSON, C. G., KAINES, J.,
 LUSHINGTON, G. et V., MACDONELL, G. P., MACFAR-
 REN, Lady. MARRIN, F. S., SENIER, A., SWINNY, S. H.
 Tr. par Ch. AVEZAC-LAVIGNE.
 Paris, E. Leroux. [280.8]
 tome 1^{er}: 1893. xv, 504p.
 tome 2^e: 1894. 548p.
- Keyserling, Graf Hermann** 2487
 Das Spektrum Europas. 2. Aufl.
 Heidelberg, N. Kampmann. 1928-c. 495S.
- Maurois, André** 2489
 La vie de Disraëli.
 Paris, Nouvelle Revue Française. 1928. 342p.
 [953.07]
- Platz, Hermann** 2490
 Geistige Kämpfe im modernen Frankreich.
 München, J. Kösel & F. Pustet. 1922. XIX, 672S.
 [104]
- Ruperti, P.** *Hrsg.* 2491
 Verlorenes Land-Deutsches Land: Eine Sam-
 lung von Blättern der Erinnerung an geraubte
 Deutsche Lande.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1921. 96S. [293.04]
- Troeltsch, Ernst** 2492
 Deutscher Geist und Westeuropa: Gesammelte
 kulturphilosophische Ansätze und Reden.
 Hrsg. v. Hans BARON.
 Tübingen, J.C.B. Mohr. 1925. XI, 268S. [134.926]
- Wechssler, Eduard** 2493
 Esprit und Geist: Versuch einer Wesenskunde
 des Deutschen und des Franzosen.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1927. XII, 604S.
- Meyer, Hans** 2494
 Meyers historischer Handatlas mit 62 Hauptatlas,
 vielen Nebenkarten.
 Leipzig, Bibliographisches Institut. 1911. [].
 [290.38]
- Putzger, F.W.** 2495
 F.W. Putzgers historischer Schul-Atlas: Gross
 Ausgabe.
 Bearb. u. hrsg. v. Alfred BALDAMUS, Ernst SCHWABE
 u. Ernst AMBROSIUS. 45. Aufl.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1924. VII, 168S.
 [290.38]
- Weule, Karl** 2496
 Leiftaden der Völkerkunde, mit einem Bilder-
 atlas von 120 Tafeln u. einer Karte der Verbreitung
 der Menschenrassen.
 Leipzig, Bibliographisches Institut. 1912. 152S.
 [389.04]
- * * *
- Haberlandt, Michael** 2497
 Völkerkunde.
 Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
 1. Teil: Allgemeine Völkerkunde. 1917. 138S.
- Maisch, Richard** 2498
 Griechische Altertumskunde.
 Berlin, G. Göschen, 1914. 220S.
 (S.G.) [084]

- Bloch, Leo** 2499
Römische Altertumskunde. 3.Aufl.
Berlin, G. Göschen. 1913. 174S.
(S.G.) [084]
- Abel, Othenio** 2500
Allgemeine Paläontologie.
Berlin, G. Göschen. 1917. 149S.
(S.G.) [084]
- Diener, Karl** 2501
Paläontologie und Abstammungslehre.
Berlin, G. Göschen.
(S.G.) [084]
- Dacqué, Edger** 2502
Geologie.
Berlin, G. Göschen.
(S.G.) [084]
1. Teil: Allgemeine Geologie. 1920. 128S.
- Günther, Sigmund** 2503
Physische Geographie.
Berlin, G. Göschen. 1913. 152S.
(S.G.) [084]
- Kayser, Emanuel** 2504
Abriss der allgemeinen und stratigraphischen
Geologie. 3.Aufl.
Stuttgart, F. Enke. 1922. xi,544S. [455]
- Maury, M.F.** 2505
Physical geography.
New York, Univ. Pub. 1875. 218p.
(MAURY'S GEOGRAPHICAL SERIES) [400]
- Camerlynck, M^{me} et G.-H.** 2506
Au Pays de France.
Paris, H. Didier. 1925. 227p. [293.504]
- Foncin, P.** 2507
Le pays de France. 8^e éd.
Paris, A. Colin. 1914. vi,187p. [293.501]
- Gazier, A.** 2508
Port-Royal des Champs: Notice historique.
13^e éd.
Paris, Plon-Nourrit. 1927. ii,45p. [293.509]
- Harms, H.** 2509
Erdkunde in entwickelnder, anschaulicher
Vorstellung.
Leipzig, List & von Bressensdorf. [293.401]
1. Band: Vaterländische Erdkunde nebst Deut-
schlands Kolonie, mit Anhang. 15.Aufl.
1921. xvi,480S., 36S.
- Hielscher, Kurt** 2510
Deutschland: Baukunst und Landschaft.
Geleitwort v. G. HAUPTMANN.
Berlin, E. Wasmuth. 1925. xvii,304 Tafeln.
[293.4038]
- Hürlimann, Martin** 2511
Frankreich: Baukunst, Landschaft und
Volksleben.
Einleitung v. Paul VALÉRY.
Berlin, E. Wasmuth. 1927. xlii, 304 Tafeln.
[293.5038]
- Léap, H. le Baudrillard, J.** 2512
La France: Métropole et colonies, les cinq
parties du monde.
Paris, Delagrave. 1926. 81p. [293.5038]
- Sillib, Rudolf Lohmeyer, Karl** 2513
Heidelberg.
Leipzig, Klinkhardt & Biermann. [] 150S.,
25 Tafeln.
(STÄTTEN DER KULTUR, 36.Band) [293.409]
- Schumann, A.** 2514
A Trip to Italy: 600 photographic illustrations
of the principal objects of interest.
Leipzig, A. Schumann. [] xvi,112S.
- Velten, J.** 2515
Der Schwarzwald in 60 Bildern.
Karlsruhe, J. Velten. [] [293.4038]
- Hickmann** 2516
Hickmann's geographisch-statistischer Universal-
Atlas.
Vollständig Neubearb. v. Alois FISCHER.
Wien, G. Freytag & Berndt. 1924. 72S., 84 Tafeln.
[290.38]
- Mayer, Hans** 2517
Mayers kleiner Handatlas in 48 Haupt- u. 35

- Nebenkarten. 2.Aufl.
Leipzig, Bibliographisches Institut. 1922. 111S.
[290.38]
- Ravenstein, E.G.** 2518
Phillips' handy-volume atlas of the world.
Liverpool, G. Phillip. 1918. 80,114p., 74pl.
[290.38]
- Rand McNally.** 2519
Rand McNally&Co.'s new imperial atlas of the world.
Chicago, Rand McNally. 1910. 172p. [290.38]
- Schrader, F. Gallouédec, L.** 2520
Atlas classique de géographie ancienne et moderne: classe de 4^e.
Paris, Hachette. 1927. 20p. [290.38]
- Cartes Taride.** 2521
Cartes de France, 1: 1265000
Paris, Cartes Taride. [] .
- Hübner, Otto** 2522
O. Hübners geographisch-statistische Tabellen:
Alle Länder der Erde.
Wien, L.W. Seidel & Sohn. 1924. 153S.
- Rolfe, William J.** 2523
A satchel guide to Europa.
44th ed. by W.D. CROCKETT.
London, Gay & Hancock. 1923. xxxii,484p.,
6 maps. [293.09]
- Baedeker, Karl** 2524
Leipzig, K. Baedeker. [293.09]
Deutschland in 1 Bande: Kurzes Reisehandbuch.
3.Aufl. 1913. 446S., 19 Karten 68pl.
Süddeutschland: 31.Aufl. 1913. xxvi,538S., 59
Karten. 13 Grundrissen, 50pl.
Egypte et Soudan: Manuel du voyageur. 4^e éd.
1914. clxxxvi,442p. 21 cartes, 85pl., 55
gravures.
Southern France, including Corsica: Handbook
for travellers. 6th ed. 1914. xxvi,648p.,
42 maps, 63pl.
Le sud-est de la France, du jura à la méditerranée
y compris la course: 9^e éd. 1910. xxxvi,
547p., 23 cartes, 30pl.
Italien von den Alpen bis Neapel: 7.Aufl. 1926.
xlii,462S. 32 Karten, 39pl., 22 Grundriss.
- L'Italie des Alpes à Naples: 3^e éd. 1909. xliiv,
455p. 25 cartes, 52 plans.
Italie septentrionale jusqu'à Livourne, Florence
et Ravenne: 18^e éd. 1913. lx,690p., 36
cartes, 46 plans.
Paris und Umgebung: 19.Aufl. 1923. xlvi,428,
60S., 17 Karten, 41pl.
Paris et ses environs: 18^e éd. 1914. xxvi,488,60p.
10 cartes, 39 plans.
Die Schweiz nebst Chamonix, Luganer, Langen-
u. Comer See. 36.Aufl. xxxii,512S., 80
Karten, 38pl.
- Monmarché, Marcel** 2525
Les guides bleus.
Paris, Hachette. [293.509]
France en 4 vols.: Sud-est (le Réseau P.-L.-M.).
1923. xlviii,526p.
—: —, 1928. xlviii,519p.
Paris et ses environs: 1924. cii,466,64p.
Les environs de Paris: 1921: xxiv,554p.
-
- 2525-3
Les guides illustrés: Bains de mer de Normandie.
Paris, Hachette. 1923. 284p. [293.509]
- Muirhead, Findlay** 2526
London and its environs with appendix. 2nd ed.
London, Macmillan. 1922. lxx,516p., 31 maps,
74p., 9 maps. [293.09]
(THE BLUE GUIDES)
- Michelin.** 2527
Le guide Michelin: France.
Paris, Michelin. 1920. 815p., [293.09]
-
- 2528
Le guide Michelin: France.
Paris, Michelin. 1924. 888p., 19pl. [293.09]
- Nivart-Chatelain, J.H.** 2529
Guide-book to France for Americans. 4th ed.
Liège, A. Bénard. [] . vi,286p. [293.09]
- Halévy.** 2530
Guide des plaisirs à Paris.
Paris, Halévy. [] . 143p. [293.09]

- Taride.** 2531
Paris par arrondissement. Nouveau plan.
Paris, Taride. []. 170p., 23plans. [293.038]
- Guilmin, L.** 2532
Plan de Paris par arrondissement.
Paris, L. Guilmin. []. 64p., 22 plans. [293.038]
-
- 2533
Plan de Paris par arrondissement.
Paris, L. Guilmin. []. 144p., 21 plans. [293.038]
- Taride, A.** 2534
Indicateur des rues de Paris.
Paris, A. Taride. []. 122p., 1 plan. [293.038]
- American Express Travel Dept.** 2535-1
European travel guide: Winter 1921, 1922.
[], American Express Travel Dept. []. 62p.
[293.09]
- Flemming, Carl** 2535-2
Flemmings Generalkarten.
Berlin, Flemming. [293.038]
Nr. 75: Mitteleuropa. []. 1 karte.
- Jancourt, L.** 2535-3
Jancourt's railway and steamship tourist map
of Europa.
Berlin, L. Jancourt. []. 1 map. [293.038]
- Cook & Son's.** 2535-4
Cook's map of central Europe.
London, Cook & Son's. [].
- Koenig, Albert** 2535-5
Koenig's Auskunftsbuch, 1927.
Guben, A. Koenig. 1926. 312S.
- Kiessling, Alexius** 2535-6
Kiesslings grosser Verkehrsplan von Berlin,
mit Vororten, 1:20000.
Berlin, A. Kiessling. []. 30S., 1 Kart. [293.4038]
- Pharus.** 2535-7
Pharus-Plan.
Berlin, Pharus. [293.4038]
Berlin: [].
- Der Stadtgemeinde Heidelberg.** 2535-8
Plan der Stadt Heidelberg, 1:10000.
Heidelberg, Stadtgemeinde Heidelberg. [293.4038]
- Pharus.** 2535-9
Pharus-Plan.
Berlin, Pharus. [293.4038]
Heidelberg: []. 1:10000.
- Paasche & Luz.** 2535-10
Plan von Stuttgart und Cannstatt, 1:12000.
Stuttgart, Paasche & Luz. [].
- Putze & Hölzer.** 2535-11
Neueste Spezialkarte von Weimar u. Umgebung,
1:25000.
Weimar, Putze & Hölzer. [].
- Royal Prussian State Railway Direction Altona.** 2536
German railway official guide: Places of interest
and remarkable sights.
Berlin, R.P.S.R. [293.409]
Pt. 1: Northern Germany. []. 32p.
Pt. 2: Eastern Germany. []. 43p.
Pt. 3: Central Germany. []. 39p.
Pt. 4: North-West of Germany. []. 36p.
Pt. 5: South-West of Germany. []. 40p.
Pt. 6: Bavaris, Württemberg & Hohehnzollen.
[]. 40p.
- Office National du Tourisme.** 2537-1
Les prix des hotels de France.
Paris, O.N.d.T. 1925. 112p.
- American Express Travel Dept.** 2537-2
Tours in France.
Paris, A.E.T.D. []. 55p. [293.509]
- The Quarters of Paris.** 2537-3
Paris, The Quarters of Paris.
no. 1-January 1928; 1928. 30p.
- Mellotée, Paul** 2537-4
Petit guide de Paris.
Paris, P. Mellotée. 1920. 28p. [293.509]
- Lagache.** 2537-5
Paris et ses environs.
Paris, Lagache. []. 12p., 1 carte. [293.5038]

- Maison Banno** (伴野商店). 2537-6
巴里地图.
Paris, Banno. [].
- The Swiss Tourist Information Office.** 2537-7
Map of Switzerland, 1:650000
Zürich, The S.T.I.O. []. [293.4038]
- The Publicity Off. of the Swiss Federal Railways.** 2537-8
Tourist map of Switzerland, 1:650000.
Bern, The Publicity Off. of the S.F.R. 1914.
[293.4038]
- Kümmerly & Frey.** 2537-9
Reise- und Verkehrskarte der Schweiz, 1:400000.
Aarau, A. Meissner. []. [293.4038]
- Der Schweizerische Verkehrszentrale.** 2537-10
Die Heilquellen und Badeorte der Schweiz.
Basel, Frobenius. []. 33S., 8 Tafeln.
[293.402]
- Rhätische Bahn in Chur.** 2537-11
Reisekarte von Graubünden Schweiz, 1:300000.
Bern, Kümmerly & Frey. [].
- Diener & Castelli.** 2537-12
Schweiz. Alpenposten: 1923
Zürich, Diener & Castelli. 1923.
- Official Enquiry Office.** 2537-13
Chur. Coire.
Coire, Official Enquiry Office. [].
- Landestopographie.** 2537-14
Topographischer Atlas der Schweiz.
Bern, Landestopographie. 1920.
Blatt Nr. 520: Maloja, 1:50000. [293.4038]
- Kümmerly & Frey.** 2537-15
Wegekarte von St. Moritz und Umgebung,
1:10000.
Bern, Kümmerly & Frey. [].
- Muottas-Muraigl.** 2537-16
Drahtseilbahn Muottas-Muraigl bei Samaden,
ober Engadin Schweiz.
[]. Muottas-Muraigl. [].
- Kurverien Sils-Engadin.** 2537-17
Excursions-Karte von Sils und Umgebung,
1:25000.
Bern, Kümmerly & Frey. []. [293.4038]
- Schweiz Sils Engadin Mönenkurort.** 2537-18
[]. []. [].
- Knrkomitte**
Knrkomitte und Verkehrsverein Interlaken. 2537-19
Plan von Interlaken und Umgebung, 1:7500.
Interlaken, O. Schlaefli. []. [293.4038]
- American Express Travel Department.** 2537-20
Italy: Season 1921-1922
London A.E.T.D. []. 36p.
- Voyages Duchemin.** 2537-21
Excursions en Italie: Hiver 1921-1922.
Paris, Voyages Duchemin. []. 16p.
- L'office National Italien du Tourisme.** 2537-22
Italie.
Roma, L'offi. N.I.d.T. []. 14p.
- _____ 2537-23
Italy.
Roma, L'offi. N.I.d.T. []. 14p.
- Pineider, F.** 2537-24
Pianta di Firenze, 1:8500.
Firenze, F. Pineider. []. [293.7038]
- Verdesi, Enrico** 2537-26
Nuovissima pianta di Roma.
Roma, E. Verdesi. 1921. 28p. [293.7038]
- Thomas Cook & Son.** 2537-27
L'Égypte, le Nil, la Palestine et la Syrie: Saison
1925-26.
Paris, Thomas Cook & Son. 1925. 95p. [294.209]
- Walker Lithograph.** 2537-28
Latest map and index of Boston city,
Massachusetts.
Boston, Walker Lithograph. []. [295.3038]

- Rand McNally.** 2537-29
Rand-McNally complete street number guide
and transit directory of Chicago.
Chicago, R.M. 1927. xxiv,355p. [295.309]
- The Gray Line.** 2537-30
Seeing Chicago.
Chicago, The Gray Line. []. 16p.
- This Week in Chicago.** 2537-31
Chicago, This Week in Chicago.
vol. 17, no. 23: 1928. 34p.
- Rand McNally.** 2537-32
New street number guide map of Chicago, 2
inches=1 mile.
Chicago, R.M. []. [295.3038]
- Hagstrom, A.G.** 2537-33
Hagstrom's map of New York City.
New York, A.G.H. []. 2 maps. [295.3038]
- Rand McNally.** 2537-34
Rand-McNally best pocket book: San Francisco,
1:26600
Chicago, []. R.M. [295.3038]
- Reynolds, B.S.** 2537-35
Ready reference map of Washington D.C.
Washington, B.S.R. 1924. [295.3038]
- Government Railways of Japan.** 2537-36
Japan.
Tokyo, Government Rail ways of Japan. []. 10p.
- * * *
- Coomaraswamy, Anada K.** 2538
Les arts et métiers de l'Inde et Ceylon.
Tr. de l'anglais.
Paris, Vromant. 1924. 200p., 195pl. [702.1]
- Les Cahiers du Mois.** 2539
Paris, Émile-Paul Frères. [304]
9 et 10: Les appels de l'Orient. 1925. 396S.
- Engelhardt, Viktor** 2540
Die geistige Kultur Indiens und Ostasiens.
Leipzig, P. Reclam. (R.U.B.) [084]
1. Teil: Die Geschichte der geistigen Kultur.
[]. 260S.
- Guénon, René** 2541
Orient et occident.
Paris, Payot. 1924. 250p. [304]
- Librairie de France.** 2542
Mythologie asiatique, illustrée.
Paris, Lib. de France. 1928. 432p., 15pl. [702.2]
- Histoire du Monde.** 2543
Paris, E.d. Boccard. [209]
tome III: Indo-européens et Indo-iraniens l'Indo
Jusque vers 300 av. J.-C. par L. de la
VALLÉE-POUSSIN. 1924. 345p.
tome IV: La Chine antique, par Henri MASPERO.
1927. 626p.
- Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen.** 2544
Leipzig, C.F. Amelang. [902]
8. Band: Geschichte der chinesischen Literatur,
von Wilhelm GRUBE. 2.Ausgabe. 1909.
xii,467S.
9. Band: Geschichte der indischen Literatur,
von M. WINTERNITZ.
1. Band: []. xii,505S.
2. Band: 1920-c. x,405S.
3. Band: 1920-c. xii,697S.
10. Band: Geschichte der japanischen Literatur,
von Karl FLORENZ. 2. Ausgabe. 1909.
x,642S. (2)
- Journal Asiatique.** 2545
Paris, E. Leroux.
9^e série, tome XVIII: no.3, 1901. p.401-576
- Revue des Arts Asiatiques.** 2546, 2547
Paris, Arts et Voyages. [705]
4^e année, no. 3: Sep. 1927. p.131-194, 10pl.(2)
- Fenollosa, Ernest F.** 2548
Epochs of Chinese and Japanese art.
London, W. Heinemann. [702.2]
vol. 1: 1912. xxxvii,241p., 69 photo.
vol. 2: 1912. 212p., 107 photo.
- Cordier, Henri** 2549
Histoire générale de la Chine et de ses relations
avec les pays étrangers.
Paris, P. Geuthner. [222.01]
tome I: Depuis les temps les plus anciens
jusqu'à la chute de la dynastie T'ang
(907 après J.-C) 1920. 574p.

- tome II : Depuis les Cing dynasties (907) jusqu'à la chute des Mangols (1368). 1920. 434p.
- tome III: Depuis l'avènement des Ming (1368) jusqu'à la mort de Kia K'ing (1820). 1920. 428p.
- tome IV : Depuis l'avènement de Tau Kouang (1821) jusqu'à l'époque actuelle. 1921. 427p.
- Maspero, Georges** 2550
La Chine.
Nouvelle éd. préface d'André DUBOSCO.
Paris, Delagrave. [312.22]
(BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE ET POLITIQUE)
tome I : 1925. xx,310p.
tome II: 1925. 259p.
- Chavannes, Edouard** Tr. 2551
Contes et légendes du bouddhisme chinois.
Tr. par E. CHAVANNES, préface et vocabulaire de Sylvain LÉVI.
Paris, Bossard. 1921. 220p.
(LES CLASSIQUES DE L'ORIENT, vol. 4) [180.222]
- Ball, J. Dyer** 2552
Rhythms and rhymes in a chinese climes: A lecture on chinese poetry & poets.
Hongkong, Kelly & Walsh. 1907. 45p. [921.04]
- Imbault-Huurt, C.** 2553
La poésie chinoise de 14^e au 19^e siècle: Extraits des poètes chinois.
Tr. et notices par C. Imbault-Huurt.
Paris, E. Leroux. 1886. xxxiii,93p. [921.08]
- Laloy, Louis** 2554
La musique chinoise.
Paris, H. Laurens. []. 128p.
(LES MUSICIENS CÉLÈBRES) [762.2]
- Klabund** 2555
Li-Tai-Pe: Nachdichtungen.
Leipzig, Insel. []. 48S.
(INSEL—BÜCHEREI, Nr. 201) [921.4]
- Granet, Marcel** 2556
La religion des Chinois.
Paris, Gauthier-Villars. 1922. xiii,203p.
(SCIENCE ET CIVILISATION) [161.4]
- Grube, Wilhelm** 2557
Religion und Kultus der Chinesen.
Leipzig, R. Haupt. 1910. vii,220S. [160.22]
- Dickinson, G.L.** 2558
Briefe eines chinesischen Gelehrten.
Übers. v. Albert MALATA.
Celle, N. Kampmann. 1925. 58S. [934.07]
- Soulié, Georges** 2559
Essai sur la littérature chinoise.
Paris, Mercvre de France. 1912. 391p. [920.2]
- Toki, Zenmaro** (土岐善磨) 2560
Uguisu no tamago.
Tokyo, Ars. 1925. xv,100p.
- Bouchot, Jean Cucherousset, Henri** 2561
Notes japonaises: Le pays des frais épis de la luxuriante plaine des roseaux.
Hanoi, L'Éveil Économique de l'Indochine. 1925. 97p., 3pl. [302.1]
- Bryan, J. Ingram** 2562
The civilization of Japan.
London, Williams & Norgate. 1927. 256p. [210.1]
(HOME UNIV. LIBRARY OF MODERN KNOWLEDGE)
- Dalhmnn, Joseph** 2563
Japans älteste Beziehungen zum Westen 1542–1614 in zeitgenössischen Denkmälern seiner Kunst.
Freiburg, Herder. 1923. v,72S. 6 Abb.
(ERGÄNZUNGSHEFTE ZU DEN STIMMEN DER ZEIT, 1.Reihe, 9.Heft) [704]
- Daye, Pierre** 2564
Le Japon et son destin. 3^e éd.
Paris, Perrin. 1928. 193p. [954.07]
- Hara, Katsuro** (原勝郎) 2565
Histoire du Japon: Des origines à nos jours.
Paris, Payot. 1926. 307p. [210.1]
- Itchikawa, Daiji** *Kultur* 2566
Die *Kulture* Japans. 2.Aufl.
Berlin, K. Curtius. 1907. 149S. [302.1]
- Klemann, Friedrich** 2567
Japan, wie es ist.
Leipzig, R. Voigtländer. 1921. 140S. [302.1]

- Mazelière, M^{is} de la** 2568
Le Japon: Histoire et civilisation.
Paris, Plon-Nourrit. [208]
tome 7^e: Le Japon comme grande puissance la
transformation de l'Asie. 1923. II,577p.
- Lehmann, F.W. Paul** 2569
Japan.
Breslau, F. Hirt. 1925. 134p.
(JEDERMANN'S BÜCHEREI, Abt.: Erdkunde) [291.04]
- Maybon, Albert** 2570
Le Japon d'aujourd'hui.
Paris, E. Flammarion. 1924. 283p. [302.1]
-
- 2571
Le Japon d'aujourd'hui.
Paris, E. Flammarion. 1927. 283p. [302.1]
- Okakura, Kakuzo** (岡倉覚三) 2572, 2573, 2574
Die Ideale des Ostens. (3)
Übers. v. Margnerite STEINDORFF.
Leipzig, Insel. 1922. 214S. [702.1]
-
- 2575, 2576, 2577
Les idéaux de l'Orient. Le réveil du Japon. (3)
Tr. par Jenny SERRUYS, préface par Auguste
GÉRARD.
Paris, Payot. 1917. 360p. [702.1]
- Ostwald, Paul** 2578
Das moderne Japan.
Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1921. 96S. [312.1]
(DIE BÜCHEREI DER VOLKSHOCHSCHULE, 2.Band)
- Rosny, Léon de** 2579
La civilisation japonaise: Conférence faites à
l'école spéciale des langues orientales.
Paris, E. Leroux. 1883. VIII,400p. [302.1]
- Sata, A** 2580
Letzte Wendungen des Japaner-Geistes: Ins-
besondere der jüngeren Generation.
München, M. Hueber. 1927. 18S.
(MÜNCHENER UNIVERSITÄTSREDEN, Heft 9.) [304]
- Tessan, François de** 2581
Le Japon, mort et vif.
Paris, Baudiniere. 1928. 254p. [302.1]
- Ueberschaar, Hans** 2582
Die Organisation der Forschung in Japan.
Hamburg, P. Hartung. 1930. 19S.
(Sonderdruck aus dem Werk FORSCHUNGSINSTITI-
TUTE, IHRE GESCHICHTE, ORGANISATION u. ZIELE)
- Wakatsuki, Fukujirô** 2583
Le Japan traditionnel.
Paris, S. Pareil. 1926. II,166p. [388.1]
- Anesaki, Masaharu** (姉崎正治) 2584
Quelques pages de l'histoire religieuse du Japon:
Conférences faites au Collège de France.
Publié par Musée Guimet.
Paris, E. Bernard. 1921. IX,173p. [180.21]
Conférences
- Fujishima, Ryauon** (藤島) 2585
Le bouddhisme japonais: Doctrines et histoire
des douze grandes sects bouddhiques du Japon.
Paris, Maisonneuve et Ch. Leclerc. 1889. XLIII,
160p. [188.01]
- Fukukita, Yasunosuke** 2586
Cha-No-Yu.
Tokyo, Chôshindo. 1932. 23p. [791]
- Ikeda, S.** 2587
Weltbetrachtungen eines Japaners.
Stuttgart, Ausland & Heimat. 1923. 47S. [304]
- Kuwaki, Genyoku** (桑木巖翼) 2588
The philosophical tendencies in Japan.
[], []. []. 14p. [104]
- Matsumoto, Nobuhiro** (松本) 2589
Essai sur la mythologie japonaise.
Paris, P. Geuther. 1928. 147p. 9pl.
(AUSTRO-ASIATICA, tome II) [162.1]
- Nitobe, Inazo** (新渡戸稲造) 2590, 2591
Le Bushido: L'ame du Japon. (2)
Tr. par Charles JACOB, préface de André BEL-
LESSORT.
Paris, Payot. 1927. 267p. [156.1]
- Ôhasama, Schûej** 2592
Zen: Der lebendige Buddhismus in Japan:
Ausgewählte Stücke des Zen-Textes,
Übers. u. Einleitung v. Schuej ÔHASAMA,

- Geleitwort v. Rudolf OTTO, hrsg. v. August FAUST.
Gotha, L. Klotz. 1925. XVIII,197S. [188.83]
- Okakura, Kakuzo** (岡倉覚三) 2593
Das Buch vom Tee.
Leipzig, Insel. 1922. 115S. [791.04]
-
- Das Buch vom Tee.
Leipzig, Insel. []. 84S.
(INSEL-BÜCHEREI, Nr. 274) [791.04]
-
- 2595, 2596
Le livre du thé.
Tr. par Gabriel MOUREY.
Paris, A. Delpeuch. 1927. 163p.
(ORIENTALES) [791.04]
-
- 2597
Le livre du thé.
Tr. Gabriel MOUREY.
Paris, Payot. 1906. 139p.
(BIBLIOTHÈQUE MINIATURE) [791.04]
-
- Aston, W.G.** 2598
A history of Japanese literature.
New York, D. Appleton. 1899. XI,408p. [910.2]
-
- 2599, 2600
Littérature japonaise. 2^e éd. (2)
Tr. par Henry-D. DAVRAY.
Paris, A. Colin. 1921. XV,396p.
(HISTOIRES DES LITTÉRATURES) [910.2]
-
- Ki-No, Tsurayuki** (紀貫之) 2601
Das Tosa Nikki.
Übers. von A von BOSSE.
Potsdam, Müller. 1923. 68S.
(DER SANSSOUICI-BÜCHER, 5.Band) [915.32]
-
- Dautremier, J.** 2602
Poésies et anecdotes japonaises: De l'époque
des Taira et des Minamoto.
Paris, E. Leroux. 1909. 117p. [910.4]
-
- Focillon, Henri** 2603
Hokusai: Art et esthétique. 2^e éd.
Paris, F. Alcan. 1925. X,154p., 24pl. [721.8]
-
- Goncourt, Edmond de** 2605
Hokusai.
Paris, G. Charpentier. 1896. XIX,386p. [721.8]
-
- 2606
Outamaro: Le peintre des maisons vertes l'art
japonais au 18^e siècle.
Paris, E. Flammarion. []. 277p. [721.8]
-
- Kikakou** (其角) 2608
Les Haïkaï de Kikakou.
Tr. par Kuni MATSUO et Steinilber OBERIN
Paris, G. Crès. 1927. XIX,343p. [911.33]
-
- Morant, G. Soulié de** 2609
Le trésor des loyaux Samouraïs ou les quarante
sept Ro-Ninns: D'après les anciens textes du
Japon. 3^e éd.
Paris, H. Piazza. 1927. XII,162p. [954.07]
-
- Peri, Noël** Tr. 2610
Cing Nô: Drames lyriques japonais.
Paris, Bossard. 1921-c. 259p.
(LES CLASSIQUES DE L'ORIENT, vol. 5) [912.3]
-
- Suarès, André** 2611, 2612
Haï Kaï d'occident. (2)
Paris, Madame Lesage. 1926. 89p. [911.304]
-
- Oberlin, Steinilber Iwamura, Hidetaké** Tr. 2613
Chansons des Geishas.
Paris, G. Crès. XXII,199p. [951.07]
-
- Murasaki Shikibou** (紫式部) 2614
Le roman de Genji.
Tr. par Kikou YAMATA.
Paris, Plon. 1928. VIII,317p.
(FEUX CROISÉS, vol. 5) [913.36]
-
- 2615
The tale of Genji.
Tr. by Arthur WALEY.
London, G. Allen & Unwin. 1926. 300p. [913.36]
-
- Rosny, Léon de** Tr. 2616
Anthologie japonaise: Poésies anciennes et
modernes.
Tr. et avec le text original par L. de ROSNY.
Paris, Maisonneuve. 1871. XVIII,XXXII,222,72p.
[910.4]

- Revon, Michel** 2617, 2618
Anthologie de la littérature japonaise des origines
au 20^e siècle. 5^e éd. (2)
Paris, Delagrave. 1923. 476p. [910.2]
- Adler, Paul** 2619
Sachwörterbuch zur japanischen Literatur.
Frankfurt, Frankfurter Verlags-Anstalt. [].
138S. [910.33]
- Bayard, Émile** 2620
Le style japonais: L'art de reconnaître les styles.
Paris, Garnier Frères. 1928. 219p. [704.9]
- Gonse, Louis** 2621
L'art japonais.
Paris, E. Gründ. 1926. 340p. [702.1]
(BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX ARTS)
- Dick, Stewart** 2622
Les arts et métiers de l'ancien Japon.
Revu et adapté de l'anglais, et précédé d'une
préface par Raphaël PETRUCCI.
Paris, Vromant. 1914. 183p., 79pl. [702.1]
- Cohn, William** 2623
Ostasiatische Porträtmalerei.
Leipzig, E.A. Seemann. 1922. 12S., 20 Abb.
(BIBLIOTHEK DER KUNSTGESCHICHTE, Band 43.)
[720.8]
- With, K.** 2626
Japanische Baukunst.
Leipzig, E.A. Seemann. 1921. 10S., 20 Tafeln.
(BIBLIOTHEK DER KUNSTGESCHICHTE, 10.Band)
[521]
- Bureau of Religion, Dept. of Education.** 2627
Handbook of the old shrines and temples and
their treasures in Japan.
Tokyo, Bureau of Religion, Dept. of Education.
1920. xii,144p., 60pl. [709]
- Seidlitz, W. von** 2628
Geschichte des japanischen Farbenholschnitts.
2.Aufl.
Dresden, G. Kühemann. 1910. 228S., 26 Tafeln.
[732.1]
- Lequeux, A.** 2629
Le théâtre japonais.
Paris, E. Leroux. 1889. 79p. [774.04]
- Maybon, Albert** 2630
Le théâtre japonais.
Paris, H. Laurens. 1925. 140p., 64 pl. [774.04]
- Kellermann, Bernhard** 2631
Japanische Tänze. 4.Aufl.
Berlin, P. Cassirer. 1922-c. 134S., 11 Abb. [766.1]
- Shimbi Shoin** (審美書院). 2632
Old masters of the far east: Woodcut reproduc-
tions.
Tokyo, Shimbi Shoin. 1919. xvi,105p. [708]
- 2633
Old masterpieces of the Far East: Wood-cut
reproduction.
Tokyo, Shimbi Shoin. 1923. xvi,105p. [720.8]
- Exposition d'Art Japonais: École classique
contemporaine.** 2634
Paris, Gauthier-Villards. 1929. 40p., 18pl. [721.9]
- Shimbi Shoin** (審美書院). 2635
Valuable and important japanese art publi-
cations.
Tokyo, Shimbi Shoin. 1922. 54p.
- Claudé, Paul** 2636
L'oiseau noir dans le soleil levant, 11 eaux-fortes
de FOUJITA.
Paris, Excelsior. 1927. 147p., 11pl. [954.07]
- Dauthendey, Max** 2637
Die acht Gesichter am Biwasee: Japanische
Liebesgeschichten.
München, A. Langen. 1921. 277S. [954.07]
- Loti, Pierre** 2638
Japoneries d'automne. 66^e éd.
Paris, Calmann-Lévy. 1925. 357p. [954.07]
- Paris, John** 2639
Kimono.
Übers. v. Eva Gräfin BAUDISSIN.
München, Wieland. 1923. 400S. [944.07]

- Bouchot, Jean** 2641
Tokorozawa, village japonais.
[], L'Évil Economique de l'Indochine (publ.).
1923. 30p. [954.07]
- Blasco-Ibanèz, V.** 2642
Le voyage d'un romancier autour du monde.
Tr. par Renée LAFONT.
Paris, E. Flammarion. 1928. 390p. [965.07]
- Yamata, Kikou** 2643
Les huit renommées (L'invitation au voyage)
avec 51 dessins inédits de FOUJITA.
Paris, 1927. 252p. 32 pl. [291.09]
- Kellermann, Bernhard** 2644
Ein Spaziergang in Japan.
Berlin, P. Cassirer. 1924. 272S. [945.07]
- Migeon, Gaston** 2645
Au Japon: Promenades aux sanctuaires de l'art.
Paris, P. Geuthner. 1926. 217p., 40 pl. [704.9]
- Mutsu, Iso** (陸奥イソ) 2646
Kamakura: Fact and legend.
Kanazawa, Ujunkai. 1918. vi,307p., 45pl. [213.7]
- Vildrac, Charles** 2647
D'un voyage au Japon.
Paris, É. Hazan. 1927. 101p. [955.07]
- Tourist Library.** 2648
Tokyo, Board of Tourist Industry. [291.08]
No. 19: Japanese education, by K. YOSHIDA and
T. KAIGO. 1937. 107p.
No. 20: Floral calendar of Japan, by T. MAKINO
and Genziro OKA. 1938. 82p.
No. 21: Japanese Buddhism, by Daisetz Teitaro
SUZUKI. 1938. 85p.
No. 22: Odori: Japanese dance, by Kasyo
MATIDA. 1938. 70p.
No. 23: Kabuki drama, by Syutarō MIYAKE.
1938. 71p.
No. 25: History of Japan, by Kōya NAKAMURA.
tr. by M.G. MORI. 1939. 119p.
No. 26: Japanese folktoys, by Tekiho NISIZAWA.
tr. by S. SAKABE. 1939. 82p.
- The Japan Society, London.** 2649
Transactions and proceedings.
London, The Japan Society.
Vol. 30: 1932-1933. xii,171p.
- The Asiatic Society of Japan.** 2650
The transactions of the Asiatic Society of Japan.
Tokyo, The Asiatic Society of Japan. [053]
2nd series, vol. 17: 1938. 259p.
- Revue Franco-Nipponne** (日仏評論). 2651
Paris, Administration et Rédaction.
1^{er} année, no. 1: 1926. 31p.
———, no. 2: ——. 37p.
———, no. 3: ——. numéro spécial. 111p.
———, no. 4: ——. 78p.
3^e année, no. 7: 1928. 92p.
- Éphémérides Orientalistes** 2652
Paris, P. Geuthner.
no. 94: 1928. Mars-avril. p.113-228
- Geuthner, Paul** 2653
Japan: Catalogue 63.
Paris, P. Geuthner. 1928. 88p.
- Adrien-Maisonneuve.** 2654
Catalogue de livres anciens et modernes rares
ou curieux relatifs à l'orient.
Paris, Adrien-Maisonneuve.
no. 8: 1928. p.63-128
no. 10: 1929. p.129-198
no. 11: 1929. p.199-274
no. 22: 1932. 117p.
- Julien, Charles Ardré** 2655
Renseignements bibliographiques et pratique
sur les arts et la civilisation de l'Inde, du Cambodge,
de la Chine et du Japon.
Paris, Bossard. 1927. 19p. [220.4]
- * * *
- Appel, Paul** 2656
Éléments d'analyse mathématique.
Paris, Gauthier-Villars. 1921. x,715p. [413.1]
- Zeuthen, H.G.** 2657-1
Die Mathematik im Altertum und in Mittelalter.
Leipzig, B.G. Teubner. 1912. vi,95S.
(DIE KULTUR DER GEGENWART, 3.Teil, 1.Abt:
Die mathematischen Wissenschaften, 1.Lieferung)
[410.8]

- Voss, A. Timerding, H.E.** 2657-2
 Voss: Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart.
 Timerding: Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1914. vi,161S.
 (—, 2. Lieferung) [410.8]
- Voss, A** 2657-3
 Über die mathematische Erkenntnis.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1914. vi,148S.
 (—, 3. Lieferung) [410.8]
- Nernst, W. Schoenflies, A.** 2658
 Einführung in die mathematische Behandlung der Naturwissenschaften.
 München, R. Oldenbourg. 1923. xii,502S. [413.1]
- Picard, Émile** 2659
 Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft.
 Deutsche Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen v. F.u.L. LINDEMANN.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1913. iv,292S.
 (WISSENSCHAFT & HYPOTHESE, 16.Band) [404]
- Scheffers, Georg** 2660
 Lehrbuch der Mathematik für Studierende der Naturwissenschaften und der Technik. 4.Aufl.
 Berlin, W.d. Gruyter. 1919. x,746S. [413.1]
- Schuster, August** 2661
 Einführung in die elementare Mathematik: 12 Vorträge.
 Kempten, J. Kösel. []. iv,169S.
 (SAMMLUNG KÖSEL, 33.Band) [413]
- Wieleitner, Heinrich** 2662
 Die Geburt der modernen Mathematik.
 Karlsruhe, G. Braun.
 (WISSEN UND WIRKEN, 12.u.13. Band) [410.23]
 1. Hälfte: Die analytische Geometrie. 1924. 61S.
 2. Hälfte: Die Infinitesimalrechnung. 1925. 72S.
- Mathematisch-Physikalische Bibliothek.** 2663
 Leipzig, B.G. Teubner. [410.8]
 2. Band: Der Begriff der Zahl in seiner logischen und historischen Entwicklung, v. H. WIELEITNER. 2.Aufl. 1918. iv,59S.
3. Band: Der phythagoreische Lehrsatz, v. W. LIETZMANN. 3.Aufl. 1926. iv,71S.
 4. Band: Wahrscheinlichkeitsrechnung, 1. Grundlehren, v. O. MEISSNER. 2.Aufl. 1919. 56S.
 7. Band: Die sieben Rechnungsarten, mit allgemeinen Zahlen, v. H. WIELEITNER. 2.Aufl. 1920. iv,55S.
 8. Band: Theorie der Planetenbewegung, v. P. METH. 2.Aufl. 1912. iv,60S.
 9. Band: Einführung in die Infinitesimalrechnung, 1.Teil: Die Differentialrechnung, v. A. WITTING. 2.Aufl. 1920. iv,52S.
 15. Band: Beispiele zur Geschichte der Mathematik, 2.Teil. v. A. WITTING u. M. GEBHARDT. 1913. viii,61S.
 18. Band: Mathematiker-Anekdoten, v. W. AHRENS. 2.Aufl. 1920. ii,42S.
 20. u. 21. Band: Mathematik und Malerei, v. G. VOLFF. 2.Aufl. 1925. 85S.
 29. Band: Die Grundlagen unserer Zeitrechnung, v. A. BARUCH. 1918. iv,51S.
 31. Band: Nichteuklidische Geometrie in der Kugelebene, v. W. DIECK. 1918. ii,51S.
 32. Band: Wahrscheinlichkeitsrechnung, 2.Teil: Anwendungen, v. O. MEISSNER. 2.Aufl. 1919. iv,52S.
- Simon, Max** 2664
 Geschichte der Mathematik im Altertum, in Verbindung mit antiker Kulturgeschichte.
 Berlin, B. Cassirer. 1909. xvii,401S. [410.23]
- Günther, Sigmund Wieleitner, Heinrich** 2665
 Geschichte der Mathematik.
 Berlin, W.d. Gruyter.
 (SAMMLUNG SCHUBERT, 18., 63.u.64. Band) [410.23]
 1. Teil: Von der ältesten Zeiten bis Cartesius, v. S. GÜNTHER. 1908. vii,427S.
 2. Teil: Von Cartesius bis zur Wende des 18. Jahrhunderts. v. H. WIELEITNER. 1. Hälfte; Arithmetik, Algebra. Analysis. bearb. unter Benutzung des Nachlasses v. Anton von BRAUNMÜHL. 1911. viii, 251S. 2.Hälfte; Geometrie und Trigonometrie. 1921. vi, 220S.
- Sturm, Ambros** 2666
 Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. 3.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1917. 155S.
 (S.G.) [084]

- Wieleitner, Heinrich** 2667
Geschichte der Mathematik.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Von den ältesten Zeiten bis zur Wende
des 17. Jahrhunderts. 1922. 136S.
- Schloemilch, Otto** 2668
Schloemilchs Handbuch der Mathematik.
2. Aufl. hrsg. v. R. HEGER & R. HENKE.
Leipzig, J.A. Barth. [410.8]
1. Band: Elementarmathematik. 1904. XII,611S.
2. Band: Höhere Mathematik, 1. Teil. 1904.
VIII,765S.
—, 2. Teil. 1904. VIII,622S.
- Borel, Émile** 2669
Die Elemente der Mathematik.
Deutsche Ausgabe v. Paul STÄCKEL.
Leipzig, B.G. Teubner. [410.1]
1. Band: Arithmetik und Algebra. 2. Aufl. 1919.
xvi,404S.
2. Band: Geometrie. 2. Aufl. 1920. xvi,380S. (2)
- Mangoldt, Hans von** 2670
Einführung in die höhere Mathematik für
Studierende und zum Selbststudium. 3. Aufl.
Leipzig, S. Hirzel. (413.1)
1. Band: Anfangsgründe der Infinitesimalrech-
nung und der analytischen Geometrie.
1921. xvii,516S.
2. Band: Differentialrechnung. 1921. xii,531S.
3. Band: Integralrechnung. 1922. xii,571S.
- Borel, Émile** 2671
Die Elemente der Mathematik.
Deutsche Ausgabe v. Paul STÄCKEL.
Leipzig, B.G. Teubner. [410.1]
1. Band: Arithmetik und Algebra. 2. Aufl. 1919.
xvi,404S.
- Schubert, Hermann** 2672
Arithmetik nebst Gleichungen, 1.u.2. Grades.
Neubear. v. P.B. FISCHER. 3. Aufl.
Berlin, G. Göschen. 1923. 132S.
(S.G.) [084]
- Borel, Émile Royer, Maurice** 2673
Algèbre. 8^e éd.
Paris, A. Colin. 1924. VIII,469p. [412]
- Fischer, P.B.** 2674
Elementare Algebra.
Berlin, G. Göschen. 1926. 149S.
(S.G.) [084]
- Borel, Émile** 2675
Géométrie.
Paris, A. Colin. []. x,383p. [414.1]
- Hilbert, David** 2676
Grundlagen der Geometrie. 5. Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1922. vi,265S.
(WISSENSCHAFT & HYPOTHESE, 7. Band) [414.1]
- Mahler, G.** 2677
Ebene Geometrie. 4. Aufl.
Berlin, G. Göschen. 1913. 166S.
(S.G.) [084]
- Bonola, Roberto** 2678
Nichteuklidische Geometrie: Historisch-kritische
Darstellung ihrer Entwicklung.
Übers. v. Heinrich LIEBMANN. 3. Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1921. v,207S.
(WISSENSCHAFT & HYPOTHESE, 4. Band) [414.9]
- Liebmann, Heinrich** 2679
Nichteuklidische Geometrie. 3. Aufl. Neubearb..
Berlin, W.d. Gruyter. 1923. 150S. [414.9]
- Stäckel, Paul Hrsg.** 2680
Die Theorie der Parallellinien von Euklid bis
auf Gauss: Eine Urkundensammlung zur Vorgeschichte
der nichteuklidischen Geometrie, in Gemein-
schaft mit Friedrich Engel.
Leipzig, B.G. Teubner. x,325S. [414.9]
- Deltheil, R.** 2681
Éléments de calcul différentiel et de calcul
intégral.
Paris, A. Colin.
(COLLECTION A. COLIN, Section de mathématique,
no. 72 et 73) [413.3]
tome I : 1926. 220p.
tome II : 1926. 220p.
- Kowalewski, Gerhard** 2682
Grundzüge der Differential- u. Integralrechnung.
3. Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1923. iv,416S. [413.3]

- _____ **2683**
 Einführung in die Infinitesimalrechnung. 3.Aufl.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1919. 100S.
 (AUS NATUR UND GEISTESWELT, 197.Band) [413.3]
- Lübsen, H.B.** **2684**
 Einleitung in die Infinitesimal-Rechnung
 (Differential- und Integral-Rechnung) zum
 Selbstunterricht.
 Neubearb. v. A. DONADT. 9.Aufl.
 Leipzig, F. Brandstetter. 1916. VII,440S. [413.3]
- Czuber, Emanuel** **2685**
 Wahrscheinlichkeitsrechnung und ihre
 Anwendung auf Fehlerausgleichung, Statistik und
 Lebensversicherung.
 Leipzig, B.G. Teubner.
 (B.G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf
 dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften
 mit Einschluss ihrer Anwendungen, Band 9.,
 1.u.2.) [418.7]
 1. Band: Wahrscheinlichkeitstheorie, Fehleraus-
 gleichung. 4.Aufl. 1924. XII,480S.
 2. Band: Mathematische Statistik, Mathemati-
 sche Grundlagen der Lebensversiche-
 rung. 1928. 470S.
- Knopf, Otto** **2686**
 Wahrscheinlichkeitsrechnung.
 Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
 1. Teil: 1923. 112S.
 2. Teil: 1923. 112S.
- Schubert, Hermann** **2687**
 Beispiel-Sammlung zur Arithmetik und Algebra.
 Neubearb. v. P.B. FISCHER. 4.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1926. 139S.
 (S.G.) [084]
- Bürklen, O. Th.** **2688, 2689**
 Formelsammlung und Repetitorium der
 Mathematik. (2)
 Berlin, G. Göschen. 1923. 227S.
 (S.G.) [084]
- Bulletin of the American Mathematical
 Society.** **2690**
 New York, The American Mathematical Society.
 [410.5]
 vol. 20, no. 1: Oct., 1913. 56p.
 no. 2: Nov., 1913. p.57-114
 no. 3: Dec., 1913. p.115-168
 no. 4: Jan., 1914. p.169-224
 no. 5: Feb., 1914. p.225-282
 no. 6: Mar., 1914. p.283-338
 no. 7: Apr., 1914. p.339-394
 no. 8: May, 1914. p.395-448
 no. 9: June, 1914. p.449-506
 no. 10: July, 1914. p.507-574
- American Mathematical Society.** **2690-1**
 List of officers and members, Jan., 1914.
 New York, The American Mathematical Society.
 1914. 30p. [410.6]
- * * *
- Krause, Arthur** **2691**
 Grundbegriffe der Naturlehre.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing. [] 166S. [401]
 (DIE BÜCHEREI DER VOLKSHOCHSCHULE, 38.Band)
- Lubbock, John (Lord Avebury)** **2692**
 The beauties of nature and the wonders of the
 world we live in.
 London, Macmillan. 1911. VII,116p. [400]
- Brunhes, Bernard** **2693**
 La dégradation de l'énergie.
 Paris, E. Flammarion. 1908. 394p. [404]
 (BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE SCIENTIFIQUE)
- Kistner, Adolf** **2694**
 Der Feinaufbau der Materie.
 Karlsruhe, G. Braun. 1923. 133S.
 (WISSEN UND WIRKEN, 6.u.7. Band) [428]
- Günther, Siegmund** **2695**
 Bücher der Naturwissenschaft.
 Leipzig, P. Reclam. (R.U.B.) [084]
 2. Band: Geschichte der Naturwissenschaft.
 1. Teil: [] 136S.
 3. Band: Geschichte der Naturwissenschaft.
 2. Teil: [] 290S.
- * * *
- Chwolson, O.D.** **2696**
 Lehrbuch der Physik.
 Hrsg. v. Gerhard SCHMIDT.
 Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. [420.1]

1. Band, 1. Abt.: Mechanik und Messmethoden.
2.Aufl. 1918. XIII,384S.
—, 2. Abt.: Die Lehre von den gasförmigen,
flüssigen und festen Körpern. 2.Aufl.
1918. x,424S.
2. Band, 1. Abt.: Die Lehre von Schall. 2.Aufl.
1919. ix,154S.
—, 2. Abt.: Die Lehre von der Strahlenden
Energie. 2.Aufl. 1922. xv,894S.
3. Band, 1. Abt.: Die Lehre von der Wärme.
1922. VIII,450S.
- Grimsehl, E.** 2697
Lehrbuch der Physik zum Gebrauche beim
Unterricht, bei akademischen Vorlesungen und
zum Selbststudium.
Hrsg. v. W. HILLERS und H. STARKE.
Leipzig, B.G. Teubner. [420.1]
1. Band: Mechanik, Wärmelehre, Akustik und
Optik. 6.Aufl. 1923. XII,1142S.
2. Band: Magnetismus und Elektrizität. 5.Aufl.
1923. x,780S.
- Haas, Arthur** 2698
Einführung in die theoretische Physik, mit
besonderer Berücksichtigung ihrer modernen
Probleme.
Berlin, W.d. Gruyter. [421.01]
1. Band: Theorie der Bewegung, der Elektrizität
u. des Lichtes. 2.Aufl. 1921. VII,384S.
2. Band: Atomtheorie, statistische Wärmelehre
u. Relativitätstheorie. 1.u.2.Aufl. 1921.
VI,286S.
- Jäger, Gustav** 2699
Theoretische Physik.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Mechanik und Akustik. 5.Aufl. 1919.
167S.
2. Teil: Licht und Wärme. 4.Aufl. 1918. 153S.
3. Teil: Elektrizität und Magnetismus. 4.Aufl.
1920. 146S.
4. Teil: Elektromagnetische Lichttheorie und
Elektronik. 2.Aufl. 1916. 146S.
- Lampd, Anton** 2700
Lehrbuch der Physik zum Gebrauche für
Studierende.
Wien, W. Braumüller. 1908. IX,565S. [420.1]
- Meigen, F.** 2701
Kompendium der Physik. 2.-4.Aufl.
Freiburg, Speyer & Kaerner. 1913. v,252S. [420.1]
- Métral, P.** 2702
Cours de physique pour les écoles primaires
supérieures programmes du 18 août 1920 1^{re}, 2^e
et 3^e année. Nouvelle éd.
Paris, Masson. 1921. IV,160,254,290p. [420.1]
- Riecke, Eduard** 2703
Lehrbuch der Physik zu eigenem Studium und
zum Gebrauch bei Vorlesungen.
Hrsg. v. Ernst LECHER.
Leipzig, W.d. Gruyter. [420.1]
1. Band: Mechanik und Akustik-Wärme-Optik.
6.Aufl. 1918. XVI,644S.
2. Band: Magnetismus und Elektrizität. 1919.
XIV,636S.
- Zehnder, Ludwig** 2704
Grundriss der Physik, mit "Mathematische
Zusätze zum Grundriss der Physik. 2.Aufl. 1915.
III,16S." 2.Aufl.
Tübingen, H. Laupp. 1914. XXXII,424S. [420.1]
- Kohlrausch, Friedrich** 2705
Lehrbuch der praktischen Physik.
Neu bearb. v. H. GEIGER, E. GRÜNEISEN, L.
HOLBORN, K. SCHEEL, E. WARBURG. 13.Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1921. XXVIII,724S. [420.1]
- 2706
Kleiner Leitfaden der praktischen Physik. 2.Aufl.
Leipzig, B.G. Teubner. 1907. XVI,268S. [420.1]
- Warburg, Emil** 2707
Lehrbuch der Experimentalphysik für Studie-
rende. 5.u.6. Aufl.
Tübingen, J.C.B. Mohr. 1919. XXIII,482S. [422]
- Kistner, A.** 2708, 2709
Geschichte der Physik.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Die Physik bis Newton. (2) 1919. 126S.
2. Teil: Von Newton bis zur Gegenwart. (2)
2.Aufl. 1919. 149S.
- Arnold, Karl** 2710
Repetitorium der Chemie. 15.Aufl.
Leipzig, L. Voss. 1919. XI,626S. [430.1]
- Drincourt, E.** 2711
Traité de chimie. 16^e éd.
Paris, A. Colin. 1916. 572p. [430.1]

- Kaufmann, Hugo** 2712
Allgemeine und physikalische Chemie.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: 2.Aufl. 1920. 154S.
- Klein, Jos.** 2713
Chemie.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
Anorganischer Teil: 6.Aufl. 1920. 170S.
Organischer Teil: 5.Aufl. 1920. 187S.
- Hofmann, Karl A.** 2714
Lehrbuch der anorganischen Chemie, 4.Aufl.
Braunschweig, F. Vieweg. 1922. xx,751S., 7 Tafeln.
[435.01]
- Holleman, A.F.** 2715
Lehrbuch der anorganischen Chemie. 12.Aufl.
Tokyo, Takahashi Shoten. 1914. xii,476S. [435.01]
- _____ 2716
Lehrbuch der organischen Chemie. 10.Aufl.
Tokyo, Takahashi Shoten. 1912. x,492S. [437.01]
- _____ 2717
Lehrbuch der Chemie.
Berlin, W.d. Gruyter. [437.01]
Organischer Teil: Lehrbuch der organischen
Chemie. 16.Aufl. 1922. x,496S.
- _____ 2718
A text-book of inorganic chemistry.
Rendered by Hermon COOPER.
New York, J. Wiley. 1903. viii,458p. [437.01]
- _____ 2719
A text-book of organic chemistry.
Tr. from 2nd ed. by A. Jamieson WALKER.
New York, J. Wiley. 1904. xvii,555p. [437.01]
- Oppenheimer, Carl** 2720
Grundriss der anorganischen Chemie. 11.Aufl.
Leipzig, G. Thiene. 1920. viii,298S. [435.01]
- Bauer, Hugo** 2721
Geschichte der Chemie.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Von der ältesten Zeiten bis Lavoisier.
2.Aufl. 1914. 96S.
2. Teil: Von Lavoisier bis zur Gegenwart.
2.Aufl. 1915. 140S.
* * *
- Günther, Siegmund** 2722
Astronomische Geographie.
Berlin, G. Göschen. 1919. 170S.
(S.G.) [084]
- Hartmann, J.** Hrsg. 2723
Astronomie.
L. AMBROWN, F. BOLL, A.v. FLOTOW, F.K.
GINZEL, K. GRAFF, P. GUTHNICK, J. HARTMANN,
J.v. HEPPERGER, H. KOBOLD, S. OPPENHEIM,
E. PRINGSHEIM.
Berlin, B.G. Teubner. 1921. viii,639S., 8.Tafeln.
(DIE KULTURE DER GEGENWART, 3.Teil, 3.Abt.:
Unorganische Naturwissenschaften, 3.Band) [440.1]
- Mobius, F.** 2724
Astronomie. Grösse, Bewegung und Entfernung
der Himmelskörper.
Berlin, G. Göschen. (S.G.) [084]
1. Teil: Das Planetensystem. 11.Aufl. 1920. 136S
- Henseling, R.** Hrsg. 2725
Astronomisches Handbuch.
Ph. FAUTH, K. GRAFF, P. GUTHNICK, Cuno
HOFFMEISTER, P.V. NEUGEBAUER, W. VOSS, C.
WIRTZ.
Stuttgart, Franck. 1921. 287S. 15 Tafeln. [440.1]
- Newcomb, Simon** 2726
Astronomie für Jedermann.
Hrsg. v. R. SCHORR u. K. GRAFF. 4.Aufl.
Jena, G. Fischer. 1922. viii,409S. [440.1]
- Brauns, R.** 2727
Mineralogie. 5.Aufl.
Berlin, G. Göschen. 1920. 146S.
(S.G.) [084]
* * *
- Hertwig, Oscar u. Günther** 2728
Allgemeine Biologie. 6.u.7. Aufl.
Jena, G. Fischer. 1923. xvii,822S. [460.1]
- Hertwig, Oscar** 2729
Die Entwicklung der Biologie im 19. Jahrhun-
dert: Vortrag. 2.Aufl.
Jena, G. Fischer. 1908. 46S. [460.2]

- Karsten, G. Nussbaum, M.** 2730
Weber, M. 2730
 Lehrbuch der Biologie für Hochschulen. 2.Aufl.
 Leipzig, W. Engelmann. 1914. VIII,598S. [460.1]
- Darwin, Charles** 2731
 The origin of species by means of natural selection. London, J. Murray. 1926. XXI,430p. [467.5]
-
- 2732
 On the origin of species by means of natural selection.
 London, Collin. []. 524p. [467.5]
- Giard, Alfred** 2733
 Controverses transformistes.
 Paris, C. Naud. 1904. VIII,179p. [467.04]
- Leininger, Hermann** 2734
 Vererbung.
 Karlsruhe, G. Braun. 1925. 124S.
 (WISSEN UND WIRKEN, 28.Band) [467.7]
- Colomb, G. Houlbert, G.** 2735
 Sciences naturelles: Botanique-géologie-zoologie.
 9^e éd.
 Paris, A. Colin. 1923. IV,969p. [401]
- Hanotaux, Gabriel Pub.** 2736
 Histoire de la nation française.
 Paris, Plon. [235]
 tome XV: Histoire des sciences en France;
 Histoire des sciences biologiques, par Maurice CAULLERY, et Histoire de la philosophie, par René LOTE. 1924. 619p.
- * * *
- Hertwig, Richard** 2737
 Lehrbuch der Zoologie. 13.Aufl.
 Jena, G. Fischer. 1922. XIV,682S. [481]
- Fehring, Otto** 2738
 Die Singvögel Mitteleuropas.
 Heidelberg, C. Winter. []. VIII,64, 107S., 107 Tafeln.
 (SAMMLUNG NATURWISSENSCHAFTLICHER TASCHENBÜCHER, 9.Band) [488.9]
- Uexküll, J. von** 2739
 Umwelt und Innenwelt der Tiere. 2.Aufl.
 Berlin, J. Springer. 1921. VI,224S. [481.7]
- Wagner, Franz von** 2740
 Tierkunde: Eine Einführung. 2.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1913. 154S.
 (S.G.) [084]
- Führer durch das Aquarium der Zoologischen Station zu Neapel.** 7.Aufl. 2741
 Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1912. 128S. [480.4]
- Oceanographical Museum and Aquarium of Monaco.** 2742
 Illustrated guide.
 [], []. []. 56p. [480.76]
- Musée Océanographique et Aquarium de Monaco.** 2743, 2744
 Guide illustré. (2)
 [], []. []. 56p. [480.76]
- * * *
- Schmeil, O.** 2745
 Leitfaden der Botanik. 87.Aufl.
 Leipzig, Quelle & Meyer. 1919. XII,420S., 16Tafeln [470.1]
- Fitting, Hans Jost, Ludwig Schenck, Heinrich Karsten, George** 2746
 Lehrbuch der Botanik für Hochschulen.
 Begründet 1894, v. Eduard STRASBURGER, Fritz NOLL, Heinrich SCHENCK, Wilhelm SCHIMPER.
 Jena, G. Fischer. 1921. VIII,701S. [471]
- Nordhausen, M.** 2747
 Morphologie und Organographie der Pflanzen. 2.Aufl.
 Berlin, G. Göschen. 1920. 132S.
 (S.G.) [084]
- Tubeuf, Karl** 2748
 Pflanzenkrankheiten durch kryptogame Parasiten verursacht.
 Berlin, J. Spranger. 1895. XII,599S. [471.5]

- Correvo, Henry Robert, Philippe** 2749
Alpenblumen.
Übers. v. Alb. PILLICHODY.
Berlin, E. Kuhn. xiv, 139S., 100 Tafeln. [472.3]
- Correvo, Henry** 2750
Champs et bois fleuris.
Préface par Paul ROBERT.
Paris, Delachaux & Niestlé. 1914. 262p., 75pl. [471.3]
-
- Nos arbres dans la nature.
Préface par William BOREL.
Genève, Atar. []. 364 (100pl.)p. [471.3]
- Sammlung Naturwissenschaftlicher Taschenbücher.** 2752
Heidelberg, C. Winter. [470.8]
- 2 → 3. Band: Nutzpflanzen der Landwirtschaft und des Gartenbaues, v. Ludwig KLEIN. []. 109S., 100 Tafeln.
- 3 → 4. Band: Unsere Waldbäume, Sträucher und Zwergholzgewächse, v. L. KLEIN. []. 108S., 100 Tafeln.
- 1 → 5. Band: Unsere Waldblumen und Farngewächse, v. L. KLEIN. []. xxix, 207S., 100 Tafeln.
- 4 → 6. Band: Unsere Wiesenpflanzen, v. L. KLEIN. []. 209S., 100 Tafeln.
- 5 → 7. Band: Unsere Unkäter, v. L. KLEIN. []. 129S., 100 Tafeln.
- 6 → 8. Band: Unsere Sumpf- u. Wasserpflanzen, v. L. KLEIN. []. 101S., 96 Tafeln.
- 7 → 9. Band: Gift- u. Speisepilze und ihre Verwechselungen, v. L. KLEIN. []. 146S., 96 Tafeln.
- Michael, Edmund** 2753
Führer für Pilzfreunde. Volksausgabe.
Zwickau, Förster & Vorries. 1919. 25S., 21 Tafeln. [474.8]
- Keller, Robert Schinz, Hans** 2754
Flora der Schweiz, zum Gebrauche auf Exkursionen in Schulen und beim Selbstunterricht, Mitwirkung. v. Albert THELLUNG.
Zürich, A. Raustein. [472.34]
1. Teil: Exkursionsflora. 4. Aufl. 1923. xxxvi, 792S.
2. Teil: Kritische Flora. 3. Aufl. 1914. xviii, 582S.
- Fitschen, Jost Schmeil, O.** 2755
Flora von Deutschland.
Bearb. v. J. FITSCHEN. 29. Aufl.
Leipzig, Quelle & Meyer. 1922. 439S. [472.34]
- Sammlung Naturwissenschaftlicher Taschenbücher.** 2756
Heidelberg, C. Winter. [471.72]
2. Band: Westalpen-Flora, v. G. SENN. 1906. xxvi, 49, 144S., 144 Tafeln.
- Willkomm, Moritz** 2757
Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System. 4. Aufl.
Esslingen, J.F. Schreiber. []. viii, 77S., 54. Tafeln.
(NATURGESCHICHTE DES TIER-, PFLANZEN-, UND MINERALREICHS, 2. Abt.) [470.38]
- Atlas der Alpenflora.** 2758
Hrsg. v. d. Deutschen u. Oesterreichischen Alpenverein. 2. Aufl.
Graz, Deutschen u. Oesterreichischen Alpenverein. [470.38]
1. Band: 1.-100. Tafel. 1897. 15S.
2. Band: 101.-200. Tafel. 1897.
3. Band: 201.-300. Tafel. 1897.
4. Band: 301.-400. Tafel. 1897.
5. Band: 401.-500. Tafel. 1897.
- Gowans's Nature Book.** 2759
London, Gowans & Gray. [470.8]
- No. 8: Our trees and how to know them, notes by Adam L. GOWANS. 1916. 68(64pl.)p.
- No. 20: Alpine plants at home, 1st series, notes by Somerville HASTINGS. 1908. 71(64 pl.)p.
- No. 22: Alpine plants at home, 2nd series, notes by S. HASTINGS. 1910. 72(64pl.)p.
- No. 23: Our flowering shrubs and how to know them, notes by William SMITH. 1918. 71(64pl.)p.
- Grasers Naturwissenschaftliche und Landwirtschaftliche Tafeln.** 2760
Annaberg, Graser.
- Nr. 17: Tafel der Bäume und Sträucher.
Nr. 18: Tafel der Giftpflanzen.
Nr. 24: Tafel der Rosenarten.

- Bibliothèque de Poche du Naturaliste.** 2761
Paris, P. Klincksieck. [460.8]
tome XIV: Atlas de poche des fleurs de jardin,
text par Paul HARIOT, dessins par
A.L. REGNIER. 1912. VII,185p., 128pl.
- Hegi, Gustav** 2762
Alpenflora. 4.Aufl.
München, J.F. Lehmann. 1919. 68S., 30 Tafeln.
[471.72]
- Bibliothèque de Poche du Naturaliste.** 2763
Paris, P. Klincksieck. [460.8]
tome XII: Atlas de poche des plantes utiles des
pays chauds les plus importantes pour
le commerce, par P. de JANVILLE. 1902.
VI,173p., 100pl.
- Mück.** 2764
Mück's kolorierter Pflanzen-Atlas in Taschen-
format. 124Abb..
Wien, Szeilinski. []. Blatt. 12S. [470.38]
- Ostermaier, J.** 2765
Alpenblumen.
Original-Aufnahmen in Photochromie ausgeführt
v. Nenke & Ostermaier, Kunstanstalt.
Dresden, Eigener. [471.72]
Serie A: Nr. 1-5. [].
Serie C: Nr. 11-15. [].
Serie D: Nr. 16-20. [].
Serie E: Nr. 21-25. [].
- Schuhmacher, H.** 2766, 2767
Bilder-Atlas.
Ravensburg, O. Maier. [470.38]
Sommer -u. Herbstblumen: []. 31S.,
40 Tafeln.
Frühlingsblumen: []. 32S., 40 Tafeln.
- Schröter, Ludwig** ~~2766~~ 2768
Taschenflora des Alpen-Wanderers, mit kurzen
botanischen Notizen in Deut. u. Franz. u. Eng.
v. C. SCHRÖTER. 14. u.15. Aufl.
Zürich, A. Raustein. []. 26 Tafeln. [471.72]
- Baudot, L.** 2769
Fleurs et légumes de nos jardins.
Paris, Baudot. []. 156pl. [627.038]
- Bailey, L.H.** 2770
The principles of agriculture: A textbook for
schools and rural. 10th ed.
New York, Macmillan. 1905. xv,300p.
(RURAL SCIENCE SERIES) [610.1]
- Gifford, John** 2771
Practical forestry.
New York, D. Appleton. 1909. xiv,284p., 9pl.
[650.1]
- Henderson, Peter** 2772
Practical floriculture: A guide to the successful
cultivation of florists' plants. New & enlarged ed.
New York, Orange Judd. 1913. 325p. [620.4]
- Jost, Ludwig** 2773
Führer durch den botanischen Garten in
Heidelberg.
Heidelberg, Botanischer Garten. 1922. 29S.
[470.76]
- Sauvaigo, Émile** 2774, 2775
Les cultures sur le littoral de la méditerranée.
2^e éd. (2)
Paris, J.-B. Baillière et Fils. 1913. 456p. [472.82]
- Thomas, H.H.** 2776
Garden planning and planting.
London, Cassell. 1917. 150p. [629.23]
- Glen St. Mary.** 2777
Glen St.Mary nurseries 1911.
Florida, Glan St.Mary. 1911. 54p.
* * *
- Tyler, John M.** 2778
Man in the light of evolution.
New York, D. Appleton. 1912. xiv,231p. [467.04]
- Topinard, Paul** 2779
L'anthropologie.
Préface par Paul BROCA.
Paris, C. Reinwald. 1876. XVI,574p.
(BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES CONTEMPORAINES,
tome III) [469]

- Smurthwaite, Thomas E.** 2780
Practical anthropology.
London, Watts. 1912. 40p. [469.4]
- Fischer, Emil** 2781
Anthropologie.
E. FISCHER, R.F. GRAEBNER, M. HOERNES, Th.
MOLLISON, A. PLOETZ, G. SCHWALBE.
Leipzig, B.G. Teubner. 1923. VIII,684S.
(DIE KULTUR DER GEGENWART, 3.Teil, 5.Abt.)
[469]
- Matsumura, Akira** (松村瞭) 2782
A gazetteer of ethnology (人種名彙).
Tokyo, Maruzen. 1908. XVI,495p. [469.03]
- Landols, L.** 2783
Lehrbuch der Physiologie des Menschen, mit
besonderer Berücksichtigung der praktischen
Medizin.
Bearb. v. R. ROSEMAN. 16.Aufl.
Berlin, Urban & Schwarzenberg. 1919. XVIII,967S.
[491.3]
- Gürber, A. Schenck, F.** 2784
Leitfaden der Physiologie des Menschen für
Studierende der Medizin. 6.Aufl.
Stuttgart, F. Enke. 1909. VIII,275p. [491.3]
- Verworn, Max** 2785
Allgemeine Physiologie: Ein Grundriss der
Lehre vom Leben.
Hrsg. v. Friedrich W. FRÖHLICH. 7.Aufl.
Jena, G. Fischer. 1922. XVI,816S. [491.3]
- Suzuki, Buntarō** (鈴木文太郎) 2786
Nomina anatomica (解剖学名彙).
Tokyo, Maruzen. 1918. 10,223p. [491.1]
- * * *
- Cemach, A.J.** 2787
Diagnostik innerer Krankheiten in Tabellenform.
4.Aufl.
München, J.F. Lehmann. 1922. 21Tab. [493]
- Dornblüth, Otto** 2788
Compendium der inneren Medizin für Studieren-
de und Ärzte. 8.Aufl.
Berlin, W.d. Gruyter. 1920. XVI,713S. [493.01]
- Joseph, Max** 2789
Lehrbuch der Geschlechtskrankheiten. 9.Aufl.
Leipzig, G. Thieme. 1923. VIII,224S. [494.99]
- Mayer, H.** 2790
Compendium der Neurologie und Psychiatrie.
9.-13.Aufl.
Freiburg, Speyer & Kaerner. 1920. VIII,180S.
(SPEYERS COMPENDIEN U. REPETITORIEN, 11.Band)
[493.7]
- Rabow, S.** 2791
Die neuesten Arzneimittel und Spezialitäten,
zugleich als 3.Aufl. der „Therapeutischen Neu-
heiten des letzten Vierteljahrhunderts: Ergänzungen
zu Rabow's Arzneiverordnungen“.
Strassburg, L. Beust. 1911. XXVII,261p. [499.1]
- Oberndörffer, E.** Hrsg. 2792
Roth's klinische Terminologie.
9.Aufl. bearb. v. Franz DÖRBECK.
Leipzig, G. Thieme. 1919. 528S. [490.3]
- Strümpell, Adolf** 2793
Kurzer Leitfaden für die klinische Kranken-
untersuchung für die Praktikanten der medizini-
schen Klinik. 9.Aufl.
Leipzig, F.C.W. Vogel. 1920. 67S. [492.1]
- * * *
- Brockhaus, F.A.** 2794
Brockhaus Handbuch des Wissens in 4 Bänden.
Leipzig, F.A. Brockhaus. [034.1]
1. Band: A-E. 6.Aufl. 1921. 741S.
2. Band: F-K. 6.Aufl. 1922. 756S.
3. Band: L-R. 6.Aufl. 1923. 774S.
4. Band: S-Z. 6.Aufl. 1923. 748S.
- Hachette.** 2795
Tout en un: Encyclopédie des connaissances
humaines.
Paris, Hachette. 1921-c. IV,1488p. [035.1]
- Larousse.** 2796
Larousse universel en 2 volumes: Nouveau
dictionnaire encyclopédique.
Publié par Claude AUGÉ.
Paris, Larousse. [035.1]
tome I : A-K. 1922-c. VIII,1278p.
tome II : L-Z. 1923-c. II,1294p.

- Petit Larousse illustré. 2797
 Publié par Claude AUGÉ.
 Paris, Larousse. 1921. vi,1664,xvip. [035.1]
- Meyers Handlexikon.** 8.Aufl. 2798
 Leipzig, Bibliographisches Institut. 1922. [816]S.
 [843.1]
- Macdonell, Arthur Anthony** 2799
 A practical Sanskrit dictionary, with transliteration, accentuation, and etymological analysis throughout.
 London, Oxford U.P. 1924. xii,382p. [829.89]
- Monier-Williams, Monier** 2800
 A Sanskrit-English dictionary: Etymologically and philologically arranged with special reference to cognate Indo-European languages.
 Oxford, Clarendon P. 1899. xxxiv,1333p. [829.89]
- Benseler, G.E. Schenkl, K.** 2801
 Benselers Griechisch-Deutsches Schulwörterbuch. 14.Aufl. bearb. v. Adolf KAEGI.
 Leipzig, B.G. Teubner. 1926. xii,1009S. [891.314]
- Menge, Hermann Güthling, Otto** 2802
 Menge-Güthling Griechisch-Deutsches und Deutsch-Griechisches Wörterbuch, mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie.
 Hand- und Schulausgabe.
 Berlin, Langenscheidt. [891.314]
 1. Teil: Griechisch-Deutsch. 2.Aufl. v. Hermann MENGE 1913-c. xxiv,762S.
 2. Teil: Deutsch-Griechisch. v. Otto GÜTHLING. 1910-c. vi,642S.
- Bailly, M.A.** 2803
 Dictionnaire grec-français rédigé avec le concours de M.E. Egger à l'usage des élèves des lycées et des collèges. 11^e éd.
 Paris, Hachette. []. xxxii,2227p. [891.315]
- Liddell, Henry George Scott, Robert** 2804
 A Greek-English lexicon. 8th ed.
 Oxford, Clarendon P. 1929. xvi,1776p. [891.313]
- 2805
 A lexicon abridged from Liddell-Scott's Greek-English lexicon.
 Oxford, Clarendon P. 1926. iv,804p. [891.313]
- Georges, Karl Ernst** 2806
 Ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch.
 Hannover, Hahn. [892.314]
 1. Band: A-H. 8.Aufl. v. Heinrich GEORGES. 1913. viii,[1554]S.
 2. Band: I-Z. 7.Aufl. 1880. [1605],3S.
- 2807
 Kleines Lateinisch-Deutsches und Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch.
 Hannover, Hahn. [892.314]
 Lateinisch-Deutscher Teil: 9.Aufl. v. Heinrich GEORGES. 1909. viii,[1512]S.
 Deutsch-Lateinischer Teil: 7.Aufl. v. Heinrich GEORGES. 1911. vi[1436]S.
- Menge, Hermann** 2808
 Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie. 2. Aufl.
 Berlin, Langenscheidt. 1911-c. xvi,813S. [892.314]
- Quicherat, L. Daveluy, A.** 2809
 Dictionnaire latin-français.
 55^e éd. rev. par Émile CHATELAIN.
 Paris, Hachette. []. xxviii,1515p. [892.315]
- Quicherat, Louis** 2810
 Thesaurus poeticus, linguæ latinæ, dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine.
 Revue et corrigée par Émile CHATELAIN. 31^e éd.
 Paris, Hachette. 1922. xx,1251p. [992.1]
- Heyne, Moriz** 2811
 Deutsches Wörterbuch.
 Leipzig, S. Hirzel. [843.1]
 1. Band: A-G. 2.Aufl. 1905. [v,641]S.
 2. Band: H-Q. 2.Aufl. 1906. [619]S.
 3. Band: R-Z. 2.Aufl. 1906. [732]S.
- Lipperheide, Franz** 2812
 Spruchwörterbuch.
 Berlin, F. Lipperheide. 1907. 1069p. [159.8]
- Sanders, Daniel** 2813
 Wörterbuch der deutschen Sprache.
 Leipzig, O. Wigand. [843.1]
 1. Band: A-K. 1876. viii,1065S.
 2. Band: 1. Hälfte: L-R. 1876. 825S.
 2. Band: 2. Hälfte: S-Z. 1876. S.825-1828

- Handwörterbuch der deutschen ^{Sprache} Sprache 2814
 8. neubearb. u. vermehrte Aufl. v. Ernst WULFING.
 Leipzig, Bibliographisches Institut. 1911-c. x, 887S.
 [843.1] ^{neubearb}
- Sachs, Karl Villatte, Césaire** 2815
 Sachs-Villatte: Enzyklopädisches Wörterbuch
 der Französischen und Deutschen Sprache (Grosse
 Ausgabe).
 Berlin, Langenscheidt. [853.14]
 1. Teil: Französisch-Deutsch, nebst Supplement.
 1. Band: A-L. []. XL, 925S.
 2. Band: M-Z. []. S. 925-1630, 10, XII,
 329S.
 2. Teil: Deutsch-Französisch.
 1. Band: A-K. []. XXXII, 1060S.
 2. Band: L-Z. []. S. 1061-2119
- Heyse, Joh. Chist. Aug.** 2816
 Allgemeines verdeutschendes und erklärendes
 Fremdwörterbuch.
 Neubearb. v. Otto LYON. 18. Aufl.
 Hannover, Hahn. 1903. VIII, 927S. [843.7]
- Flügels, Felix Tanger, G.**
Schmidt, Im. 2817
 Wörterbuch der Englischen und Deutschen
 Sprache für Hand- und Schulgebrauch.
 Braunschweig, G. Westermann. [843.13]
 2. Band: Deutsch-Englisch. 8. Aufl. 1906. IX,
 1006S.
- Hatzfeld, Adolphe Darmesteter, Arsene** 2818
 Dictionnaire général de la langue française du
 commencement du 17^e siècle jusqu'à nos jours
 précédé d'un traité de la formation de la langue.
 Paris, Delagrave. [853.1]
 tome I : A-F. 9^e éd. 1926. XXVIII, 1136p.
 tome II : G-Z. 9^e éd. 1926. p. 1137-2272
- Littré, E.** 2820
 Dictionnaire de la langue française.
 Paris, Hachette. [853.1]
 tome I : A-C. []. LX, 944p.
 tome II : D-H. []. p. 945-2080
 tome III : I-P. []. 1396p.
 tome IV : Q-Z. []. p. 1397-2628
 Supplement: Suivi d'un dictionnaire étymolo-
 gique de tous les mots d'origine orientale
 par Marcel DEVIC. []. IV, 375, VII, 84p.
- Bracciforti, Francesco** 2822
 Millhouse and Bracciforti's English and Italian
 dictionary.
 Milano, G.B. Paravia. [873]
 vol. 1: Inglese-Italiano. 1925. 744p.
 vol. 2: Italiano-Inglese. 1924. 799p.
- Davidson, Thomas** 2823
 Chamber's 20th century dictionary.
 [], []. []. VIII, 1207p.
 (Without title page) [833.1]
- 顏惠慶** 2824
 English and Chinese standard dictionary.
 (英華大辭典, 小字体) Small type edition. 6th ed.
 上海, 商務印書館 1929. 1186, 10, 8, 6, 67p.
- Schellens, Jacob** 2825-1
 Taschenwörterbuch der Französischen und
 Deutschen Sprache. 14. Aufl.
 Berlin, Langenscheidt. 1919-c. LII, 512, L, 552S.
 [853.14]
- Fujisawa, Ren'nosuke (藤沢)** 2825-2,3
 Taschenwörterbuch der Japanischen Umgangs-
 sprache.
 Berlin, Langenscheidt. [843.2]
 1. Teil: Japanisch-Deutsch. 2. Aufl. 1911-c.
 XXVIII, 408S.
 2. Teil: Deutsch-Japanisch. 1914-c. LXXII, 622S.
- Rotteck, K.** 2826-1,2
 Nouveau dictionnaire, français-allemand et
 allemand-français. (2)
 Nouvelle éd. par G. KISTER.
 Paris, Garnier Frères. []. IV, 619, 452p. [853.14]
- Ferrari, G.** 2826-3
 Nouveau dictionnaire, italien-français et
 français-italien.
 Rev. éd. par Arturo ANGELI.
 Paris, Garnier Frères. []. XII, 618, XVIII, 441p.
 [873.15]
- Clifton, E.** 2826-4
 Nouveau dictionnaire, anglais-français et
 français-anglais.
 Nouvelle éd. par J. MCLAUGHLIN.
 Paris, Garnier Frères. []. XV, 560, XV, 490p.
 [853.13]

- Ashe, K.** 2827
Nouveau dictionnaire de poche, français-allemand et allemand-français.
Paris, T. Nelson & Song. []. iv,549p. [853.14]
- Köhler, Friedrich** 2828
Dr. Friedrich Köhlers Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Taschen-Wörterbuch.
Bearb. v. Hermann LAMBECK.
Leipzig, P. Reclam. []. 798S. [843.13]
- Stevens, C.M.** 2829
Hill's vest-pocket French-English and English-French dictionary.
Philadelphia, D. Mckay. 1898-c. 300,19p. [853.13]
- Wessely, J.E.** 2830
Burt's Italian-English dictionary in 2 parts: Italian-English, English-Italian.
Rev. ed. by G. RIGUTINI & P. PAYN.
New York, A.L. Burt. []. 199,226p. [873.13]
-
- 2831
Wessely's pocket dictionaries, English-Italian and Italian-English dictionary ← dictionary
Rev. ed. by G. RIGUTINI & G. PAYN.
London, E. Benn. []. vi,226,199p. [873.13]
-
- **Stevens, C.M.** 2832
Hill's Italian-English dictionary in 2 parts: Italian-English, English-Italian.
Philadelphia, D. Mckay. 1904. 216,119p. [873.13]
- Bar, Elvire D.** 2833
Dictionnaire des synonymes.
Paris, Garnier Frères. 1926. vi,394p. [854.5]
- Lécuyer, H. Noter, R. de Vuillermoz, P.** 2834, 2835
Les synonymes. (2)
Paris, F. Rieder. 1925. 415p. [854.5]
- Rouaix, Paul** 2836
Dictionnaire-manuel-illustré des Idées suggérées par les mots. 15^e éd.
Paris, A. Colin. 1926. 538p., 16pl. [853.1]
- Coyotte, Louis** 2837
Dictionnaire des rimes et précédé d'un traité de versification française. 7^e éd.
Paris, Hachette. []. xl,269p. [951.3]
- Martinon, Ph.** 2838, 2839
Dictionnaire des rimes françaises. (2)
Paris, Larousse. 1915-c. xvii,287p. [951.3]
- Sommer, É.** 2840
Petit dictionnaire des rimes françaises.
Paris, Hachette. 1922. viii,340p. [951.3]
- Tribouillois, E. Rousset, J.H.** 2841
Petit dictionnaire des mots difficiles.
Paris, Nilsson. []. ii,104p. [853]
- Pinloche, A.** 2842
Vocabulaire par l'image de la langue française.
Paris, Larousse. 1923-c. v,575p. [854.3]
- Büchmann, Georg** 2843
Geflügelte Worte: Der Zitatenschatz des deutschen Volkes.
Neubearb. v. Bogdan KRIEGER. 26.Aufl.
Berlin, M. Paschke. 1920. xxiv,722S. [843.1]
- * * *
- Chateaur, Henri** 2844
La science de la roulette et du trente-et-quarante.
Paris, Monde Moderne. 1926. 197p. [418.7]
- Morancé, Albert** 2846
Guide du lecteur à la Bibliothèque Nationale.
Paris, A. Morancé. 1926. 31p.
- Mustoxidi.** 2847
Qu'est-ce que la mode?
Paris, Picart. 1920. 96p.
- Schickele, M^{gr}** 2848
L'horloge astronomique et la cathédrale de Strasbourg.
Strasbourg, L'Association des Servantes de S^r Thérèse de l'E.J.
- Almanach Hachette.** 2849
Paris, Hachette. [059.5]
29^e année, 1922: 1921. 28,384,92p.
34^e année, 1927: 1927. 368,112p.

- Bloud & Gay.** 2850
Almanach catholique français pour 1929.
Paris, Bloud & Gay. 1929. 464p.
- Compagnie Française du Gramophone.** 2851
Paris, Compagnie Française du Gramophone.
La voix de son maître 1928: Catalogue général
de disques. 1928. XII,311p.
- The Statesman's Year-Book.** 2852
London, Macmillan. [310.5]
58th annuel publication: 1921. XLIV,1544p.
- Union pour la Vérité.** 2854
Correspondance de l'Union pour la vérité:
Nouvelle série.
Paris, P.U.F.
36^e année, II. Mars-Avril: Léon BRUNSCHVIG.
Gabriel MARCEL. 1928. p.75-120 (6)
—, III. Mai-Juin: P.O. M. BOSSAVY. E.
LOMBARD. 1928. p.121-180
37^e année, II. Mars-Avril: Gabriel MARCEL.
Shuzo KUKI. 1929. 131p. (10)
—, III. Mai-Juin: Hélène TUZET. 1929. 122p.
—, 3^e bulletin: André MALRAUX. 1929. 55p.
38^e année, nos. 2 et 3: Charles GIDE. Léon
BRUNSCHVIG. et al. 1930. 88p.
—, nos. 7 et 8: Jean BARUZI. Albred LOISY.
1931 → 1930. 93p.
39^e année, no. 1: Albert THOMAS. André
SIEGFRIED. 1931. 63p.
—, no. 2 et 3: Paul DESJARDINS. Léo POLAK.
1931. 78p.
- Deutsche-Französische Rundschau.** 2855
Berlin, W. Rothschild.
1. Band, 1. Heft: 1928. 88S.
2. Heft: 1928. S.89-177
- Cahiers de l'Étoile.** 2856
Paris, Cahiers de l'Étoile.
1^{re} année, no. 5: 1928. p.525-683
2^e année, no. 7: 1929. 160p. (5)
- Japanisch-Deutsche Zeitschrift für
Wissenschaft und Technik (Nichi-Doku
Gakugei).** 2857
Kobe, Deutsche Wissenschaftliche Buchhandlung.
[054]
1. Jahrg., Heft 1.-6. u. 2. Jahrg., Heft 1.-9.:
1923-1924. 240,360S.
- La Semaine Musicale et Théatrale.** 2858
Paris, Courrier Musical.
8^e année, no. 32: 26 Novembre 1926. p.194-224(2)
no. 33: 3 Décembre 1926. p.225-260
no. 34: 10 Décembre 1926. p.261-292
no. 35 et 36: 17 et 24 Décembre
1926. p.293-324
no. 37 et 9^e année, no. 1: 31 Déc. 1926
7 Jan. 1927. p.325-352
- Le Monde Slave.** 2859
Nouvelle série.
Paris, F. Alcan.
5^e année, tome I. no. 2: 1928. p.161-320
- Institut Franco-Japonais du Kansai.** 2860
Kyoto, I. F.-J. d.K.
no. 7: Caractères généraux de la philosophie
française, par Syūzō KUKI. (3)
no. 8,9: L'évolution de la poésie française con-
temporaine, par Roger BALLET.
no. 5: Les séjours d'une Artiste Peintre Française
dans les Monastères du Tibet, par
Mademoiselle LAFUGIE.
- Mercvre de France.** 2861
Paris, Mercvre de France.
39^e année, tome 206, no. 719: 1928. p.257-512
no. 720: —. p.513-768
- La Revue Positiviste Internationale.** 2862
Paris, Société Positiviste Internationale.
21^e année, tome 39, no.2 -7 Archimède 138-(1^{er}
Mars 1926.) 62p.
22^e année, no.1 -1^{er} Moise 139-(1^{er} Janvier
1927.) 43p.
- Revue d'Allemagne et des Pays de
Langue Allemande.** 2863
Paris, Émile-Paul Frères. [054]
no. 10, Août, 1928: 1928. p.97-193
- Revue des Deux Mondes.** 2864
Paris, Revue des Deux Mondes. [105]
tome XXIV: 1840. p.313-464
- La Revue du Mois.** 2865
Paris, H. le Soudier.
2^e année, tome III, 3^e livraison: 1907. p.257-384

La Revue de Paris. 2866, 2867

Paris, Fraubourg, St. Honoré.
7^e année, no. 10: 1900. p.629-651
35^e année, no. 23: 1928. p.487-720

Velhagen & Klasings Monatshefte. 2868

Berlin, V. & K.
27. Jahrgang, Heft 1: 1912. 190S.

Asia. 2869

New York, Asia Publishing Co.
vol. 17, no. 3: May 1917. p.161-240

Die Woche. 2870

Berlin, A. Scherl.
Oktober 1927 (Erinnerungsheft.) S.1179-1216
Februar 1928. S.129-158

Vanity Fair. 2871

New York, Vanity Fair.
vol. 15, no. 4: December 1920. 128p.
vol. 16, no. 1: March 1921. 97p.

Vogue. 2872

New York, The Vogue Co.
October 15, 1920. 144p.
November 1, 1920. 180p.
— 15, 1920. 128p.
December 15, 1920. 108p.
February 1, 1921. 112p.
— 15, 1921. 96p.

* * *

Chevalier, Jacques 3000

Science et philosophie d'après Meyerson.
[], []. 1923. 12p.

追加目録

Husserl, Edmund 362

Phänomenologie und Psychologie.
Ausgearbeit v. Frl. STEIN.
[], []. 1917. 40S.

Heidegger, Martin 378, 379

Logik. (2)
[], []. [1927]. SS.70-213

Faust, August 420

Regressus in infinitum und indifinitum. (3)
[], []. []. 40S.

Bridoux, André 440

Note sur le hasard.
[], []. 1928. 11S.

Carlhlan, M. 441

Le hasard: Le hasard exclut le choix choix et la
nécessité.
[], []. 1927. 35p.
(SOCIÉTÉ LYONNAISE DE PHILOSOPHIE)

Faust, August 1156

Aristoteles über Quantum und Kontinuum.
[], []. []. 19S.