



Symposium Report

2016年研究会報告

リールはいかにして、アートを精神医療に導入したか

日 時：2016年11月11日（金）

場 所：甲南大学18号館3階 講演室

◆主催

本研究会はJ S P S 科学研究費助成事業（課題番号 25284046）

「芸術学と芸術療法の共有基盤形成に向けた学際的研究」（代表：川田都樹子）の助成を受けたものです。

◆協力：甲南大学人間科学研究所

総合司会（三脇康生）

- マッシモ・マシーリ「バザーリア、精神医療のコペルニクスの革命」
- ジェンリュック・ローラン「いかにしてアートは市民精神医学の道程の同伴者となったか？」