

CONTENTS

■2011年度 公開シンポジウム報告

「美と病のトポロジー——芸術療法の過去・現在・未来——」

| | | |
|--------------------------------|-------|----|
| 人間科学研究所所長挨拶 | 港道 隆 | 5 |
| 主催者挨拶 | 川田都樹子 | 7 |
| 高村智恵子の表現〈芸術〉の境界線 | 木股 知史 | 11 |
| 「治す」という概念の考古学 近代日本の精神医学 | 三脇 康生 | 19 |
| 障がい者の造形をめぐるアート／セラピー 昭和10年代を中心に | 服部 正 | 26 |
| 第一部 質疑応答 | | 34 |
| 第二部 討議と質疑応答 | | 38 |

■投稿論文

| | | |
|------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 世界神話にみる罪障感 | 篠田知和基 | 85 |
| 子どもと「離れる」ことをめぐる母親の意識の様相 | 甲斐 暁子 | 103 |
| アートとセラピーの書きかえられた記憶 ——マイク・ケリー《エデュケイションナル・コンプレックス》と 偽りの記憶症候群 | 石谷 治寛 | 121 |

■書評

| | | |
|---------------------------------------|-------|-----|
| 成田龍一著『「戦争経験」の戦後史 ——語られた体験／証言／記憶——』 | 人見佐知子 | 145 |
|---------------------------------------|-------|-----|

| | |
|---------|-----|
| ■研究活動報告 | 153 |
|---------|-----|

| | |
|--------|-----|
| ■研究員名簿 | 164 |
|--------|-----|