

ベーオウルフ

(韻文訳 三一〇五〇行—一五六六行)

枒 矢 好 弘

第十六節

その上さらに

戦士を統べるこの王は
ベーオウルフの供として

海原をわたり来たつた者たちの
一人一人に宝物を
伝來の宝の品を

蜜酒の席にて取らせ

グレンデルが邪心に狂い
手にかけて命脈絶つた
ひとりの者の生命の償い
黄金をもつてなせと命じた

明哲の神の叡慮と

かの人物の勇気によつて

運命を押し阻むこと叶わずば
デネ人のさらに多くが

その生命奪われること免れず
主は今日同様人類のすべてを支配
しう こんじち
それ故にそのこと悟り先を見通す英知もつのが
いすこにあつても最善のこと

一〇五〇
この戦乱の世に命ながらえ
この世の生を楽しむものは
樂しきこと 厫わしきこと
数多く見るは必定

一〇五五

ヘアルフデネの御子 全軍の將
フロースガールの御前で

歌声と樂の音まさり

歛びの木 竖琴響き

物語り詩 いくたびとなく朗詠われる

フロースガール王の詩人

蜜酒を汲む床机のはざまで
余興の朗吟なすべき頃合

一〇六〇

一〇六五

その朗吟 フリジアの王フインの子息⁵⁴にふりかかる
奇襲にまつわる物語

デネ人⁵⁵の一部族 ヘアルフ デネを率いる英雄
デネの王族 シュルディングの人 フネフ

ジュートの地フリジアの

死闘に果てるさだめであつた

フネフの妹ヒルデブルフ

宿恨いだくデネとフリジア和解せんため

フリジア王の后となつた

まこと后はもはやジュートの

忠節を称揚するいわれなし

なんの咎なくヒルデブルフは

盾打ち交わすこの戦いで

致命の深手 槍傷のため

愛しき人々 息子と兄を奪われる

げに 悲嘆にくれる女性⁵⁶となつた

フィンの客人 フネフの一隊襲つたものが

フリジア人の何者なのが知る由もない

ホークの娘ヒルデブルフが

運命を知つて嘆くのは無理からぬこと

それまでは歓喜に溢れて過ごしたこの世

朝になり同じ世界で

愛しき人の無残な死を知る

フインの重臣わずかを残してことごとく
この戦いに討ち死にし
フイン王はこの合戦の場において
フネフが股肱の臣
ヘンイエストに相対し
戦い抜くこと到底あたわず
生き残つた者どもを
武力をもつて救い出すこと叶わず
フリジア勢はデネに対して

和睦の条件提示する

館の他の場 玉座も広間も

すつかりそのまま明け渡し

財宝さしつけるそのときは

日日デネ人たちに敬意を払い

ビールの広間でフリジア人⁵⁷の一族の

士氣鼓舞するのとまったく同様

ヘンイエストの軍勢に宝環授け

金箔はつた宝物⁵⁸さしつけて敬意を示す

二

一〇八五

一〇九〇

一〇八〇

強き拘束力をもつこの和平の協定

双方ともに受諾する

心からなる誠意をもつてフイン王は
ヘンイエストに誓いを立てる

余は評定の者たちの意見に従い
この災厄の生き残り

惨めなるデネの武人に

榮誉を与え処遇する

フリジア人の何者であれ

言葉によりあるはまた行為によつて
協定を破ることこれを許さぬ

敵意からくる不満のことば述べるを許さぬ

君主を失い宝環さずける己が主君を

刃にかけた者に従う羽目とはなつても
心ならずも生じた結末

フリジア人の何者であれ暴言はいて
かの血まみれの宿怨の

記憶呼び戻すなら

剣の先にて事を収める

フイン王はこのとおり誓いのことば述べ
みごとな黄金を宝物殿より運ばせる

戦に長けたシユルディングの

戦士の中でもその武勲
並ぶ者なき戦士の遺骸

今埋葬の薪の上に

血にぬれた鎖鎧が

鋼のごとく堅く仕上げて

一面に金箔張った

猪かたどる立て物が

手傷に斃れた数多の貴人が

荼毘の薪にくつきり見える

多くの者が刃に斃れた

ヒルデブルフはその時命じる

わが息子 伯父フネフの傍らにおき
葬火にゆだねよと

骨つつむ器 身体を荼毘にふせ

焰の中におくべしと

この女性嘆き悲しみ挽歌を歌う

戦士 王子の遺体薪の上に安置さる

葬送の焰 その中の最大のもの

螺旋のごとく立ち昇り雲にも達し

塚の手前で轟音となる

戦士たちの頭熔け

傷口はじけ

憎悪の嘔み傷血潮吹きだす

貪欲この上なき悪魔 焰

戦が連れ去りし者のすべてを

敵味方いぢれを問わず呑み尽くす
戦士たちの栄光は去る

冬は去つた

大地の胸は麗しい

異境の住まいを余儀なくされた客人は
館の退去を強く思う

第十七節

戦友今は亡く

ジユート族の戦士たち

フリジアの地⁽⁵⁹⁾を目にしたく

故郷をめざし高き砦へ去つてゆく

ヘンイエストはその時いまだ

殺戮の血にまみれた冬を

フィンのもとの寓居で過ごす

心はまったく楽します

輪になつた舳先もつ船

海原に漕ぎ出すこと叶わずとも

望郷の思いは消えぬ

海は嵐もようの空に波立ち風に抗い⁽⁶⁰⁾

冬の季節が氷の枷で波浪を縛る

今と同じく相も変わらず

家家に年改まり

天候が季節の変化正しく守り

明るく輝く日日となる

一一二五

一一四〇

ジユート族の子らのこと胸奥⁽⁶¹⁾にあり
心にかかるは戦い仕掛ける方策のこと
かくしてヘンイエスト

部下の戦士 フーンラーヴィング

息子フーンラーヴィング

刀の中の優れもの

その切つ先の鋭さが

フリジア人に知られた業物

戦⁽⁶²⁾で輝く名剣を

ヘンイエストの膝に預けて

復讐を求める心中見せたとき⁽⁶³⁾

その心はねつけはせず

復讐するのは世の慣い

かくして豪胆なるフリジア王フィン

己が館で容赦なき刃にかかり⁽⁶⁴⁾

惨殺の憂き目みる

デネの武人グースラーフとオースラーフが

一一三五

一一四五

海原を越え

呵責なき攻撃に 受けた災禍に

悲痛の思いあらわにし

デネ人に苦惱のことだつた

詰つたときのことだつた

安らぎえられぬ彼らの思いは抑えがたく

仇の屍⁽⁶¹⁾広間をうずむ

フィンもまた 守護する武人の間にあつて刃⁽⁶²⁾に斃れ

后はデネに捕らわれる

シュルデイングの戦人

フィンの館で見出す限りの

首飾り 珍しき宝玉など

この国の王の家財の一切を船へと運ぶ

かの高貴な女性⁽⁶³⁾は海路を越えて

その女性の国民のもと

デネの国へと連れ戻す

詩人の歌 朗吟終わる

歎びの声ふたたび起こり

床机のさんざめきひときわ高く

酌取りの者 見事な酒器から

ワインを注ぐ

このときウエアルフセーオウ姿みせ

黄金の飾り環つけて

一一五〇

かの高貴な二人 叔父と甥⁽⁶³⁾
座する所へ歩を運ぶ
二人の絆今なお固く
互いに偽る心なし

お側御用のウンフェルスもまた
シュルデイングの王の足下に
刃まじえるとき来れば

親族とても容赦せぬ氣性なれども

ウンフェルス武勇にすぐれ

これら王家の人はその心根に信をおく

このときシュルデイング王家の女性⁽⁶⁴⁾口開く

「わが気高き陛下 財宝を分け与える方

このお杯お受けあそばせ

戦士たちに黄金振舞うやさしきお方

ご機嫌麗しくいらせられませ

イエーラトの方方にしきたりどおり

優しきことばをお掛けあそばせ

イエーラト人にお情けをおかけくださり

近隣からまた遠くより

手に入れられた宝物⁽⁶⁵⁾

贈られることお忘れなきよう

陛下はかの戦士を

わが息子にと思し召しとか

一一七〇

一一六〇

宝環さずける輝けるこの館

牡鹿館の淨めは成就

褒賞の授受かなう間は数数の

天命尽きて逝かれるときは

王国とその国民を身内のものにお遣しあれ

わが慈愛深きフローナルーフのこと

わたしは存じております

シユルデイング族の殿なる陛下が

もしフローナルーフに先んじて

世をお去りになることあるならば

フローナルーフは若き吾子たち

その体面を大切に

守り立ててくださりましよう

思ひまするにフローナルーフが幼少の日日

幼き甥御の喜びと誉れのために

われら二人がさすけた恩恵

その一切を思い起こせば

心優しくわが息子らに

酬いて下さることでしよう

かく言いおいて后は向かう

息子たちフレースリーチとフロースムンドが

戦士らの息子たち 若き者らと

共にいる床机のところへ

かの勇者イエート人のベーオウルフ

兄弟二人の傍らに座す

一一九〇

一八〇 第十八節

后はベーオウルフに酒盃さし出し

親しきことばで盃勧め

親しげに金の環飾り 一双の腕飾り

戰衣に鎖の鎧

聞き知ることない大きさの

首飾り下し与える

伝説の戦士 荒れるハーマが

プローディング族の秘蔵した

かつては女神フレイヤのものときこえる首飾り⁽⁶⁵⁾

高価な台に宝玉はめたその首飾りを

輝ける砦にもち帰つて以来このかた

英雄の秘蔵する宝の蓄え

この首飾りに勝るもの

天地のもと聞きおよんだ覚えなし

暴虐の人ハーマ

東ゴートの王エオルメンリーチェの姦計逃れ

永遠の教えを選び修道院に入る^{い(66)}

ベーオウルフの賜る首飾り

スウェルティングの甥

イエーラー族の王ヒイエラーグが

最後となつた遠征で

軍旗のもと戦利品を 宝物を

死守したときにその首を

飾つていたもの

武勇におごり艱難求め

フリジア人の宿怨をうけて立つ時
運命が王を連れ去つた

この首飾り宝玉身につけ

満々と波をたたえた酒盃を

乗り越えて渡り来た王

威風あたりを払う君

盾のもとに斃れ臥す

王の遺体と胸つつむ鎧

首飾る宝玉ともども

フリジア人と同盟結んだ

フランク族⁽⁶⁷⁾の手に落ちた

イエーラー人は敵軍の刃の餌食

戦い果てて戦士たち

屍群れなす野に横たわり

一二〇五

ウエアルフセーイオウ開き

一同を前にして言う

「親しきベーオウルフ 若き武人よ

その首飾りお使い召され

武運に恵まれ給わんことを

その戦衣をお召しあれ

その首飾りその戦衣は部族の宝

いついつまでも幸い召され

武力でもつてそこもとを世に示されよ

ここな年端のゆかぬ者たち

親しきことばでお導きあれ

そなたへの報いは忘れぬ

人人そなたの歎しのゆえ

風の故郷 海原が

切り立つ岸辺を取り囲むこの大地

その隅隅で 近隣にても遠き方でも

久しくそなたを称えることとなりましよう

貴きお方 生ある限り栄えあれ

価値高き宝をそなたに授けましよう

幸多き人ベーオウルフよ わが息子よしなに

一二一五

一二二五

この場の面々 互いを裏切ることのない
心優しく主君に忠義の戦士たち

家臣たちは結束固く

軍 戰の備え怠らず

酒盃かさねたこの戦士たち

わたしの願いのまま動く

后はそこで座に戻る

宴の場には馳走の絶品

男たち美酒に酔う

己が運命を知ることもなく

夜になりフロースガールが

この王者が

寝所に下がり給いしあと

床に就かれてのち

数多の戦士に起こつたごとき

身の毛もよだつかつての宿命

待つとも知らずに

広間には夥しき戦士が残る

過ぎ越し日日にしたごとく

床机おく板間は片付き

床並び枕おかげで寝所となつた
ビールのむ戦士の中の一人の者

やがて死すべき運命にあつて
広間の床に身を横たえた
戦の円盤 輝く木の盾
枕辺に戦士たち置く

床机の上にはつきり見えるは

戦陣に峙つ兜

鉄の輪つないだ鎖鎧

輝く長鎗

故国にあつても征旅の時も

主君の身に必要生じるその時のため

戦の備え常日ごろ怠らぬのが

彼らの慣わし

この種族は優れたる民

一二三五

一二五〇

一二四五

一二三〇

第十九節

戦士たち眠りに落ち

その中のひとりの者

夜の憩いに痛ましき代価を払う

この代価 危難は

黄金の館をグレンデルが占拠して

危害を加え

一二四〇

罪業かさねた挙句の死

最期の時が訪れるまで

幾たびとなく戦士らに

降りかかったあの災禍

かの憎むべき仇死してのち

悲しき闘いのあとを永きにわたり⁽⁶⁸⁾

忍ぶひとりの復讐者

生きてこの世にあることが

明らかとなり知れ渡る

雌の怪物 グレンデルの母親の

悲痛の思い消えはせず

カインが父方の身内 ただ一人の弟を

刀にかけて殺害のあと

恐ろしき水 冷たき潮に

生きる定めとなつていた

カイン罪人となり

人殺しの烙印押され

人の得る喜びすべて

荒れ野に住んだ

運命の定める悪靈 数多く

このカインから生まれ出る

獰猛なる血に飢えた獸⁽⁶⁹⁾

かのグレンデルもその一人

一二五五

グレンデルは牡鹿館で

眠らずに闘いを待つ男子に出会う

邪鬼この武人に掴みかかるが

勇者己^{おの}が力の強きこと知る

この強さ 神からさずかる豊かな才能

勇士は天佑を願い

神助を乞い加護を願う

万能の神の力に助けられ

この勇士 仇敵征服

地獄の惡靈取り鎮む

この惡鬼 人類の敵

惨めなる姿で落ちゆき

喜び奪われ死の床を見る

惡鬼の母親

貪婪にしてその性鬱鬱たる者

息子の死に報復するため

悲しき旅に出で発たんとす

女怪物 牡鹿館にいたり着く

広間の中は宝環の民デネ人ら

其処ここ彼処と眠り込む

グレンデルの母親が中に入るや忽ちに

戦士らにとり状況一変

一二七〇

一二七五

一二八〇

だが戦士たちの恐怖さほどにあらず

装飾ほどこし鎌で鍛えた刀でもって
血しぶき浴びた強き刃の刀でもって
敵兵の兜の上の猪の像叩き切る

そのときの男に較べ

女の力 女が戦う戦の恐怖

それほどのものとは思えず

広間の中は戦士たち

床机の上の刀剣を

硬き刃を抜き放ち

幅広の盾 手でしつかりと掲げもつ

だが危難にあわて何人も

兎のこと思い浮かばず

胸幅広い鎖鎧に思い至らず

女怪物その姿認められるや

慌てふためき 生き延びんため

広間の外に逃れんとする

速やかに貴人の一人をしつかと掴み

沼地を目指し逃れゆく

この貴人 海原二つが取り囲む国

その国でフロースガールの御覚え

一際めでたき戦士の一人

側近として仕えた武人

一二八五

剛力の人 盾もつ戦士

勇名をはせた人

この貴き人を女怪物

己の寝床で食い殺す

ベーオウルフはその時広間に居らず

音に聞くこのイエート人は

宝物の授与うけたあと

早くから別の寝所を賜っていた

牡鹿館に叫喚の声

女怪物血にぬれた件の腕を奪い去る

悲しみは新たになつて館を襲う

双方ともに味方の命で

斃した生命の償いをする

この遣り取りは嘆かわしきこと

白髪いただく戦士 賢明なる王

このときひとりの重臣

こよなく恩寵与えた臣息絶えて

その生命失せしこと知り悲嘆にくれる

王の寝所へ勝ち戦呼ぶベーオウルフ

急ぎ召し出だされて駆けつける

夜が白むとき

勇者の中で一際すぐれたこの戦士

部下を引き連れ

一一〇

一三〇五

一三一〇

一三一〇

賢明なる王の待つ御座所に向かう

王はその時全能の主が

この悲報 そはそれまでとし

事態の変化を許し給もうか

不安に心かき憂る

武勇あまねく知られた人は

部下ともどもに床踏み渡り

館に足音鳴り響く

この武人賢明なる方 イングウイネの君主に対し

ことばを掛け

み心に叶う心地よき夜を過ごされしかと

一三二〇

第二十節

シュルデイング人統べる王

フロースガールはかく宣う

「幸福のこと尋ねるでない

デネ人の新しき悲しみ始まる

アツシユヘレが今は亡い

ユルメンラーフの兄アツシユヘレ

余の腹心 わが相談相手

互いの軍勢衝突し

一三二五

猪の像打ち合つた戦において
われらが頭を守つたときに

肩を並べて立つた仲

アツシユヘレは英雄の また
すぐれた貴人の鑑であつた

さまよえる殺戮の鬼

牡鹿館でアツシユヘレ

武器使わずに亡きものとする

この恐ろしき者 死体に喜び

馳走に喜悦しいずこの方へ

立ち去つたのか余には分からぬ

この女怪物 仇を取つた

昨夜そなたが強き手の握力により

すさまじき方法で

グレンデル斃したその仇を

そなたの行い グレンデルが

余りにも永きにわたり

余の国民を殺害し

その数減じたためではあるが

グレンデルは生命もつ権利失い

闘いに倒れて果てた

今もう一つのもの 力強き邪鬼現れて

己が身内の復讐せんとす

一三三〇

一三三五

この鬼は遠き方より

一三四〇

グレンデルはその父分からず
他の魂魄の秘めたる誕生

一三五五

復讐の心を抱きここに来た
この事実

その有無もまた人人知らず

一一二

財宝を分かち与える余のために

彼奴ら二人人間の足踏み入れぬ

一三六〇

心の中で涙する

狼の丘 風吹きすさぶ湖水の岬
羊齒おおう道なき道

多くの家臣たちにとり

崖のふもとの暗き所に

心中の辛い責め苦のごときもの

山中の急流流れ落ち

みなのが叶うよう

地下の水溢れ湧く場所

助けるために差し延べた手は

これら秘境を占拠する

もはや動かぬ

その湖水まで幾マイルとない

余はこの国に住むものたちが

霜いただく森 湖水にかかり

余の国民らはしかと知る

しつかりと根を張る木木が

かく語るのを耳にした

湖面をおおう

辺界に出没する二人の巨大なるもの

湖上では夜毎夜毎に

異界の魂魄

恐ろしき不思議な光景目に映る

荒れ野占拠し居座り居つたと

満々と湛えた水に火が燃える

余の国民らはしかと知る

水底の様知るさほどの賢者

あとの一人は無残な格好
男の姿で流人の道ゆく
ただ図体の大なること敵う者なし
男の姿で流人の道ゆく
ただ図体の大なること敵う者なし
地上に住む者過ぎ越し昔
この怪物名づけてグレンデルといふ

一三四五

一三六五

一三四五

一三六〇

一三七〇

水中に頭かくして身守るより

岸辺にて魂手放しその生命捨つ

心地よき場所にはあらず

風がたち激しき風起くるとき

水面から黒き雲まで波立ち上がる

やがて大気は暗鬱となり

大空が涙を落とす

今再度の助け頼めるはそなたのみ

かの極悪非道の生き物が

その姿現すところ

危険なる場所は知られず

そなたに勇氣あるならば搜し求めよ

そなたが生きて帰るなら

余はグレンデルのときと同じく

この闘い 金品をもち

年経りた財宝もつてそなたに酬いる】

第二十一節

エッヂセーオウの息 ベーオウルフはかく答える

「賢明なる御方 おんかた 心お碎き召されるな

何人であれ友失いし者にとり

友の復讐大いなる哀悼に勝るもの

誰しもこの世の末期を待つのは避けぬさだめ

生あるうちに榮えある行い

為しうる者には為さしめ給え

その行為戦士にとつて

後死したときすべてに勝る

お立ちくだされ 王国を守護する御方 おんかた

グレンデルが身内の女の

辿りし跡を見に参りましよう

お約束をいたします

かの女怪物 おんなかいぶつ 行き先いざこになろうとも

巣窟に身を隠し

地底に潜み

山中の森にこもり

海原の底に潜り

いずれの場所にあろうとも

逃げ失せることありえず

今日の所はすべての悲哀お堪こらえ下され

王の耐えられること信じ奉る】

このとき老王すつゝと立つて

ベーオウルフのこの言葉

神 強力な主に謝した

一三八五

一三八〇

一三九〇

一三九五

フロースガールの馬の背に

たてがみ編んだ馬の背に鞍（セイ）おかれ

賢明なる王 威容を示して歩みだし

歩兵の一隊 盾もつ戦士の軍進む

足跡は森の小道に延延と

地面の上を暗き荒れ野を

真直ぐにゆく

フロースガール王ともどもに務め果たした

館の守り人 若き戦士の最高者

その生命なき肢体を運んだ

貴人の息 フロースガールはそこから先

険しき岩山のぼり

狭き道 狹く寂しき道

誰知るものはない道辿り

切り立つ岩山登り越え

水の妖怪棲む幾多の巣窟通りゆく

王数名の賢者とともに進み出で

平原を見渡し見れば

山の木木年経りた岩にかかり

陰鬱なる森となる様

忽然と目にはいる

森の下には血に濁り波立つ湖

湖岸に切り立つ巖の上に

アツシユヘレの頭（コウベ）を見たとき
デネ人は皆

シユルディング人の友もまた

その心は痛み苦悶する

數多の戦士その戦士たちの一人ひとりが

嘆き悲しむ

一四〇五 湖のあふれる水は血潮で沸き
熱き血糊でふつふつ滾る

人人その様を見つめる

おりおり聞こえる角笛の音

勇みたつ心を告げる

戦の調べあたりに響く

戦士たちみな腰下ろす

一四一〇

水の面（おもて）にあまたの蛇族

奇怪なる海蛇泳ぐのを見

岬の斜面に

水の怪獣横たわるを見る

午前中この蛇と怪獣

航路に出かけ帆船に

災いもたらす

蛇と怪獣戦の角笛

鳴り響くのを耳にして

一四五

荒れ狂いいきり立ち

水底めざし突き進む

中の一匹弓と矢で

イエーアトの王子がしとめた

戦の矢しつかりと

生命の臓気に突き立つたとき

その怪物の体から生命は離れ

水面での波との闘い

終わりを告げる

死の虜囚となつて水面の泳ぎ

ゆつたりと

逆とげついた猪狩る槍

波の落し子この奇怪なるもの

水に浮かぶを追い立て追いたて

激しく攻め立て

岬の上に引き上げる

男たちこの恐ろしき

捕われの客人を見た

ベーオウルフは甲冑まとい

己が生命すこしも気にせず

胸幅広く見事に飾り

手で編んだ鎖鎧で

水面の下の探索をする

敵意もつ手が胸板えぐり

怒れるものの悪意の手づかみ

生命に損傷与えぬように

鎖鎧が骨つつむ身体護る

王子の頭護るのは光り輝く兜の逸品

豪侈な装飾施して

見事な帶金まいたもの

波騒ぐ水中の探索のとき

この兜湖底を荒らすことになる

その昔武具甲冑鍛える鍛冶職が

後の戦でいかなる太刀も

たたき切ることできぬよう

見事に仕上げた形はそのまま

フロースガールの側に仕えるウンフェルス

まさかの時にとベーオウルフに

フルンティングの銘もつ剣を

柄のついた剣を貸す

世に伝わる宝物の中の逸品

刃は鋼

毒に浸して焼きなまし

戦の血糊で鍛えた鋼鉄

敵軍の戦線めざし危険に満ちた遠征を

なす勇気ある武人のうちで

一四五五

一四五〇

一四五五

一四四〇

この剣手にもつ者は
いまだ戦に敗れたことなし
この剣 勇武の舞を見せるのは
初めてではない

エッヂラーフの息 剛勇の人ウンフェルス
己に勝る剣の使い手ベーオウルフに
かの刀貸したとき

酔いに任せてこの前語(72)つた

非難の言葉まこと念頭になし

ウンフェルス自らは

生命を賭して波涛に逆らい

武勇を示す気概なし

ウンフェルスその場で失う

榮光と勇者の名声

ベーオウルフ合戦の身支度終えたその時は
この勇者ウンフェルスとは立場逆

第二十二節

エッヂセーオウの息 ベーオウルフはいう
「ヘアルフデネ公の令名高き御子」
フロースガール王 賢明なる君主

一四六五

人人に黄金(ねうこん)授ける方に申し上げる
それがし戦に出る用意
今整うたこのときに

われら二人が言い交わしたる
先のことばをお忘れ召さるな
もし陛下の御(おんだめ)為

わが生命失うことあれば
死したる者の父親の役

王が務められるのが常

わが身辺の供の者 若き家臣の
守護者となられんこと希(こいねが)う

戦がそれがし連れ去るならば
お慕わしい王フロースガール
下し賜うた宝物は

ヒイエラーチのもと送られよ
さすればフレーゼルの息

イエーアト人の王 ヒイエラーチ
この宝物みて悟りましよう

宝環下し賜う人 資質すぐれた御方(おんかた)に
それがし拝顔の榮を賜り
生ある間御覚えめでたかつたと
世に知られた人ウンフェルスには
わが伝來の宝刀を

一四七〇

一四八〇

一四八五

見事な波型紋の太刀

堅き刃のこの太刀を

お持たせ下され

それがしはフルティングにて名声博す
さなくば死がそれがしを連れ去らん」

鉄の輪つないだ胴鎧
戦衣に突き立てられず

一四九〇

この水に棲む雌狼が鎖鎧の王子引きずり
湖底に達し己が棲家に連れ込みし時
いかな勇者とはいえ武器は振るえず
数多の奇怪な生き物が

のことばを残し答えを待たず

嵐も恐れぬイエート族の

王子は雄雄しく急ぎ立ちゆく

波立つ水面この戦士受け止める

一日という時間がすぎて

湖底が勇者の目にはいる

餌食にかつえ残忍にして貪婪に

六月が百を数える間この広き水域

守り抜いた女怪物ただちに知った

男のひとりが水面の上から

妖怪の棲家探しに来たことを

女怪物掴みかかり

恐ろしき手に戦士を捉える

だがこの戦士の傷ひとつない身体

その身体は損傷受けず

鎖鎧がその身を守る

それ故に女怪物憎しみ込めた手の指を

一五〇五

輪飾りつけたこの太刀は

一五一〇

水の中勇者を悩ます

闘う牙もつ幾多の水の獣が

戦衣を引き裂かんとし

妖怪ども勇者のあと追う

その時勇士は気づく

敵意もつとある広間にいることに

広間の中水で苦しむことはない

屋根に覆われ

押し寄せる水その身かすめず

焰の明かり

赤々と燃える光の輝きを見る

心気高き人の目にこのとき映る

地底に住まう呪われた女怪物

怪力の水の女が

勇者は太刀に弾みつけ

容赦なき一撃くわえ

輪飾りつけたこの太刀は

一五一五

一五二〇

雌怪物の頭に命中
敵の血むさぼる太刀音響かす

客人は知る

戦場の光なる太刀

肉に食い込み生命に損傷与えぬことを

この刃王子のために役だたず

これまで一騎討ちの戦いに耐え

斃れるさだめの戦士の兜たたき割り

戦衣を切り裂いた

今この宝剣その栄光ついに失う

ヒイエラーケ王の甥

その勇気は萎えず

名声を心に思い

決然として立ち向かう

怒れる勇者

飾りをつけた波型紋の太刀を投げ捨て

焼き堅めた鋼の刃下に落つ

勇者己の力に頼る

己が強き握力に

男たるもの生命惜しまず

力の戦い挑むべきもの
戦において失せることない

賞賛得んとするならば

戦の民イエーアトの王子はそこで

ひるむ気配さらさらなく

グレンデルが母親の肩ひつ掴み

組んでも無敵のこの勇士

つのる怒りに不俱戴天の敵投げ飛ばし

女怪物床に落つ

怪物は間髪いれず恐ろしき手で攻め返し

勇者の身体引つつかむ

戦士の中で敵うものない

徒步の戦士もひるんでつまずき

どうと倒れた

女怪物広間の客人組み敷いて

刃先の光る幅広の

短剣を抜く

心の中は息子の復讐

わが独り子のあだ討つ一念

ベーオウルフの両肩は

編んで作つた胸おおう網

鎖鎧に包まれる

鎖鎧が生命を守る

槍も刃も貫けず

エツヂセーオウ王の息

イエーアトの勇者はこのとき

広大な大地の中へ

死出の旅路に向かわんばかり

だが胴鎧 堅く仕上げた戦の網が

勇者を助け聖なる神が勝利もたらす

勇者はふたたび立ち上がる

そのとき天を支配する賢明なる主は

勇士の勝利を躊躇なく

^正しく決意し給うた

一五五〇

(56) ヘアルフデネ 「」のヘアルフデネは、フロースガール王の父の名前ではなく、デネ人の国を構成する部族の一つ。原義は、「半デネ」。このくだりは当時の人々にはよく知られたことであつたのであろうが、原文のままでよく分からぬ。「フィンネスブルフの戦い」断章を参照しながら、Chickering (1977, 322-326) にしたがつて、幾分推測を交え、注にすべてものを本文に移し、読み物として理解できる詩行にする。

なお、原詩どおりの訳を以下に掲げておく。

「」の子息たち敵の奇襲をうけるとき／ヘアルフデネの英雄／シュルディング王家人フネフ／ノフリジアの死闘に果てるさだめであつた／まじとヒルデブルフに／ジュート族の忠節 称揚のいわれなし／なんの咎なくヒルデブルフは／盾打ち交わすこの戦いで／致命の深手 槍傷のため／愛しき人人 息子と兄を奪われる／げに 悲嘆にくれる女性 となつた

(57) ジュート ゲルマン民族の一部族の名。

(58) この行に、「肩（の上）に」という意味不明の表現がある。イディオムであつたものと思われる。

(59) フリジアの地 Wrenn (1953, 206) は、推測にすぎないと断りながら、単なる叙事詩を飾る「」とばであるか、フィンの館がフリジアの外にあつたかのいずれかであるといふ。なお、即興の朗吟であれば、話の脈絡が詩人の念頭から脱落していく、「ジュートの故郷」フリジア」という図式だけが頭に浮かんだと「」とは十分ありうる。

(60) 復讐を求める心見せたとき Kennedy (1940¹, 1968, 37) がその訳詩の中で、フーンラーヴィングが刀をベンイエストの膝に置いたことを「それとなく見せた明らかな意思表示」としているのに従つた。

(61) 尸 原文は、「生命」。「生命の血」とする解釈もある (Klauber (1922, 1950³) が、肉体は生命を包むものという発想がある」とを考えて、「肉体から抜け出した生命」の意に取り、それを逆にして「屍」とした。拙訳く。なお、王子の名前は『ペーオウルフ』では明らかになつていない。

「ベーオウルフ（韻文訳1）」『言語と文化』第四号六ページ下段第十行参考照。

- (62) ウェアルフセーオウ フロースガール王の后。既出。拙訳「ベーオウルフ（韻文訳1）」『言語と文化』第四号「ベーン上段参照」。
- (63) 叔父と甥 フロースガール王とその甥フローナルフ。既出。拙訳「ベーオウルフ（韻文訳1）」『言語と文化』第四号一二頁下段参照。
- (64) 戰衣 「胴鎧」とする訳もあるが、原詩では「衣服」を意味する語が使われている。Harrison and Embleton (1993, 1998) をみると、膝上まである布製のシャツ状の物を腰のところを紐で縛つて着るのが戦いの服装であったようである。あえて「戦衣」とした。
- (65) この行、原詩はない。この行の前後数行は、理解を助ける注記を詩行の中に折り込んだところがある。
- (66) 「修道院に入る」は、原詩はない。先行部の説明として加えたもの。
- (67) フランク族 ライン川流域に住んでいたとされるケルマン民族の一部族。なお前行の「フリジア人と同盟結んだ」も原詩はない。イエーアト族の敵として、フリジア人とフランク族の名が挙がっているから連合軍と解した。
- (68) 水きにわたり 実際は、グレンデルの死後一晩が経過したに過ぎない。おそらく、復讐者（グレンデルの母親）の悔しい思いを表すための誇張語法なのであろう。
- (69) 血に飢えた獸 Hall (1894, 1960⁴) に従う。ただし、Hallは「血に飢えた狼」とあるのを「獸」とした。
- (70) たてがみ編んだ Harrison and Embleton (1993, 24) が掲載する十一世紀の写本の挿絵に、軍馬のたてがみを縛んだ様子がうかがわれる。
- (71) 毒に浸して焼かなあした この行と次行、Alexander (1973) の読みをもく。Crossley-Holland, Kevin (ed. & trans.) 1982. *The Anglo-Saxon World*.

六一行あぐ）」『言語と文化』第三号 十九頁 甲南大学国際言語文化センター「一九九九年」参考照。

- (73) 原詩では、「イエーアト族」を意味する語の前に、しばしばイエーアトの別名として用いられる「天氣」を意味する Weder (ウェーテル) という語がついている。部族を現す固有名詞の前に、頭韻を踏むための技法として、いろいろな修飾語がつけられることは、拙訳「ベーオウルフ（韻文訳1）」（『言語と文化』第三号「一九九九」）の「序」で述べたが、これもその例である。この「ウエーテル」は、忍足（一九九〇）に従つて「嵐をものとめせぬ」の意に解した。

(74) 原詩の表現は「半年が一〇〇回」。

参考文献

- Alexander, Michael (trans.) 1973. *Beowulf: A Verse Translation*. Penguin Classics. Harmondsworth: Penguin Books.
- Bessinger, Jr., J. B. (read by) 1996². *Beowulf*. Caedmon Audio. New York: HarperCollins Publishers, Inc.
- Britannica CD-Rom, 1997. *Britannica CD Version 97*. Encyclopaedia Britannica, Inc.
- Chambers, R. W. 1952. *Beowulf with The Finnsburg Fragment*. Edited by A. J. Wyatt. New edition revised with introduction and notes by R. W. Chambers. Cambridge: at the University Press.
- Chickering, Jr., Howell D. (trans.) 1977. *Beowulf: A Dual-Language Edition*. Anchor Books. New York; London; Toronto; Sydney; Auckland: Doubleday.

Woodbridge: The Boydell Press.

Fujiwara, Yasuaki (藤原豊司) n. d. 『古英語の史料』『中編文化編集』Hōō

別冊。筑波大学現代語・現代文化学系。

Hall, J. R. Clark (ed.) 1960⁴. *A Concise Anglo-Saxon Dictionary*. With a supplement by Herbert D. Meritt. Toronto: University of Toronto Press in association with the Medieval Academy of America.

Harrison, Mark & Gerry Embleton. 1993. *Anglo-Saxon Thegen* 449-1066AD. Reprinted 1997, 1998. Warrior Series 5. Oxford: Osprey Publishing Ltd.

Hasegawa, Hiroshi (長谷川三 鶴) (trans. & annotator) 1990. 『ベーウルフ』坐物
破壊魔 (ベーハルフ) 治治の卷 (一)。東京: 成美社。

Hazome, Takeichi (原泰一) (ed. & trans.) 1985. 『古英語大綱—頭韻詩の再発見』

原書房。

Heaney, Seamus (trans.) 1999. *Beowulf*. London: Faber and Faber, Ltd.

Kennedy, Charles W. (trans.) 1940. *Beowulf: The Oldest English Epic*. Translated into Alliterative Verse with a Critical Introduction. Renewed by the translator in 1968. First issued as an Oxford University Press paperback, 1978. Oxford; London; New York: Oxford University Press.

Klaeber, FR. (ed.) 1950⁵. *Beowulf and the Fight at Finnsburg*. Lexington, MA: D. C. Heath and Co.

Nagano, Shigeru (長野 伸) (trans.) 1967. 散文全譜『古英語 ベーウルフ』

附 ハーネスブルグ争訟断章。東京: 石井書房。

Ōba, Keizō (大場啓蔵) (trans.) 1985. 新口譜『ベーウルフ』改訂版。東京:
篠崎書林。

Oshitarai, Kinshiro (大瀬千秋) (trans.) 1990. 中世イギリス英雄叙事詩『ベーウルフ』

附 ハーネスブルグ争訟断章。東京: 石井書房。

Sato, Noboru. 1988. *An Interlinear Beowulf*. The Complete Text Edited, with the Interlinear Verbal English Translation and Interlinear Grammatical

Note for Each Word, and the Opposite-Page English Translation, and with

a Table of the Royal Genealogies Appended. Tokyo: Language Press.

Suzuki, Shigetake (鈴木重徳) (ed.) 1969. *Old English Poetry Beowulf*. 廉価研究社。

Sweet, Henry. *The Student's Dictionary of Anglo-Saxon*. Impression of 1953. Oxford: At the Clarendon Press.

Tuso, Joseph F. (ed.) 1975. *Beowulf: The Donaldson Translation, Backgrounds and Sources, Criticism*. A Norton Critical Edition. New York; London: W. W. Norton & Company.

Underwood, Richard. 1999. *Anglo-Saxon Weapons and Warfare*. BrimsCourt Port Stroud, Gloucestershire: Tempus Publishing Limited.

van Kirk Dobbie, Elliott (ed.) 1953. *Beowulf and Judith*. New York: Columbia University Press.

Wrenn, C. L. (ed.) 1953. *Beowulf With the Finnesburg Fragment*. London: George G. Harrap & Co. Ltd.

Wyatt, Alfred J. (ed.) 1962. *An Anglo-Saxon Reader*. 10th impression. Cambridge: At the University Press.