

## 目次

高阪 薫教授の御退職を記念して……………	一
高阪 薫教授略歴・業績……………	三
もうひとつの日本・沖繩現代文学の状況……………	七
山上憶良「令反或情歌」の「畏俗先生」について……………	三
木下柰太郎『唐草表紙』論 ―寂しき個人主義から民族回帰へ―……………	四
二〇〇六年度修士論文要旨……………	七

---

田辺聖子作品における関西方言について……………	小谷博泰	1
中国語母語話者における「のだから」の誤用傾向とその要因……………		
―KYコーパスのデータをもとに―……………	鈴木庸子	21
谷崎潤一郎の作品における関西方言の変遷……………		
―卍、蓼食ふ虫、蘆刈、春琴抄、夏菊、猫と庄造と二人のをんな、細雪―……………	安井寿枝	35
文学作品とエディプ斯的・前エディプ斯的な同一化……………		
宮部みゆき『ブレイブ・ストーリー』その他を使った試論……………	田中雅史	57